

L'OFFICIEL DES SPECTACLES ET DES SORTIES
BORDEAUX MÉTROPOLE

Clubs et concerts

Février 2020

L'EN
TRE
POT

18 au 23
février

FESTIVAL
JEUNE PUBLIC

CINÉMA
SPECTACLES
CONTE
CONCERT
DÉDICACES
CONCOURS
JEUX...

Rata tam!

4^{ème} édition - 2020

www.lentrepot-lehaillan.fr





OPÉRA NATIONAL
BORDEAUX



ARNAUD REBOTINI & LE DON VAN CLUB

jouent la B.O. de *120 Battements par minute*

AUDITORIUM

Classique / électro
samedi 7 mars 20h00

En co-production avec l'I.BOAT

I.BOAT



opera-bordeaux.com

© D.R. - Opéra National de Bordeaux - N°s de licences : 1-1073174 ; DOS201137810 - Janvier 2020



INFOS LEGALES

- Clubs et Concerts est une publication gratuite éditée par eurl Clubs et Concerts SIRET 504 107 517 00022
- Tirage : 14 000 exemplaires
- Distribution : Bordeaux Métropole
- Directeur de la publication : Bruno Guihard
- Rédactrices, Rédacteurs, Contributrices et Contributeurs : Stéphanie Sinier, Virginie Hoang, Nathalie Niervèze, Guillaume Bernet, Guillaume Dufy, Jean Luc Éluard, Nicolas Guibert, Martial Jesus, Joël Raffier, Visant,
- Imprimeur : Korus Impression

- Pour paraître dans l'agenda : agenda.clubs@gmail.com
- Pour des questions sur la distribution : distribution.clubs@gmail.com
- Pour devenir partenaire : pub.clubs@gmail.com



LES CLOWNS

Tous ceux pour lesquels les clowns ne sont qu'une manifestation de l'enfer sur terre devront passer leur chemin, voire prendre quelques jours de congé : « Les clowns », comme son nom l'indique assez subtilement, parle de clowns... de leur figure, leur gloire et peines et de leur façon de vivre. Mais pas n'importe quels clowns : François Cervantes a réuni trois de ceux qui sont les plus emblématiques de la scène actuelle et d'une nouvelle manière de faire du clown, en dehors des cirques et en lui faisant raconter des histoires entières. Il y a là Le Boudu, sale type notoire, misanthrope accompli, qui ne quitte la table où il est accoudé que pour

lui donner des coups de pieds ; et puis aussi Arletti, son opposée totale, aussi follasse qu'enfantine, la vraie écervelée qui a parfois des éclairs d'inspiration ; et enfin Zig, le rêveur, au-dessus du monde, jamais très loin de s'envoler. Un trio d'archétypes, trois clowns qui sont nés indépendamment les uns des autres et que le metteur en scène a réuni là en 2006. Une sorte de one-shot à l'origine, une tentative de faire prendre la mayonnaise entre des gens qui faisaient le clown chacun de leur côté. Et ça a tellement bien fonctionné que deux septennats plus tard (car les clowns durent plus longtemps que les présidents), ils sont encore là, pour quelques dates par an, à se frotter, se jauger, à refaire à leur sauce les relations humaines. Avec

une histoire toute simple, où Arletti et Zig déboulent chez Le Boudu qui tente de les virer avant qu'Arletti ne trouve le texte du Roi Lear et convainque les deux autres de le jouer. On ne va pas avoir le prix du scénario avec ça mais on trouve le moyen de permettre à ces trois clowns d'exposer toute la palette de leurs qualités, de leur savoir-faire, d'exploiter les possibilités de leur personnage. On peut aimer ces clowns-là : ils ne vous le rendront pas mais vous aurez gagné une bonne soirée.

● Mardi 11 à 20 h 15 - Théâtre des Quatre Saisons - 8 // 18 €



A L'UTOPIA

Nicolas Guibert

Écrit et réalisé par Olivier ASSAYAS - France / Espagne 2019 2h07mn VOSTF - avec Pénélope Cruz, Edgar Ramírez, Gael Garcia Bernal, Ana de Armas, Wagner Moura...
D'après le livre de Fernando Morais, Les Derniers soldats de la guerre froide

Tout débute dans les années 90... René Gonzalez est un père attentionné, un mari aimant, un militant communiste de la première heure, un patriote cubain modèle. Olga, sa lumineuse épouse (Pénélope Cruz) qui le connaît sur le bout des doigts, n'a aucun doute sur sa droiture, sa probité, son engagement. Alors, ce jour-là, quand les émissaires du gouvernement de Castro viennent lui annoncer que son époux a détourné un avion pour s'enfuir à Miami, son univers s'effondre. Les heures passant,

force est de constater que René ne reviendra pas. Alors, qui est réellement l'homme qui vivait à ses côtés ? Comment a-t-il pu les abandonner, elle et leur fillette Irma, sans un regret, sans mot d'adieu ? En attendant, sitôt arrivé en Floride, René Gonzalez se voit proposer de nouveaux postes de pilote. Tant son expérience en la matière que son statut de dissident en font une pièce maîtresse que les groupuscules d'exilés cubains comme les services d'espionnages américains vont se disputer. Entre le FBI, les organisations

anti-castristes, castristes, humanitaires, mafieuses, notre dissident aura largement le choix pour monnayer ses services.

Avec un charme et une discrétion presque timides, Olivier Assayas creuse son sillon tenace, construisant une œuvre puissante et polymorphe. De *Demon lover* à *Sils Maria*, de *L'Heure d'été* à *Clean*, d'*Après mai* à *Carlos...* le réalisateur éclectique semble vouloir embrasser toutes les langues, tous les styles en les modernisant de façon subtile. Avec *Cuban Network*, il signe aujourd'hui un excellent thriller historique et géo-politique, réalisé avec une maestria impressionnante, autant dire une rareté dans le cinéma français.



AVEC PRÉCIPITATION Estelle Deschamp



Soyons honnêtes, l'exposition d'Estelle Deschamp a une jolie tendance à nous replonger en enfance, et on adore. Si vous étiez du genre à rêver et saisir la forme des nuages même celle des plus inextricables. Si en cours de chimie la vue d'un précipité vous faisait fondre de bonheur, cette exposition fera, subtilement et agréablement, renaître en vous des sensations oubliées. Entre vidéo et constructions fantastiques, l'artiste invite à la contemplation, on y voit ce que l'on veut y voir, rien n'est figé, et le spectateur suit lentement le processus de transformation d'un précipité de la phase soluble à la phase solide. Le temps et le mouvement s'arrêtent sur un savant mélange de matériaux (bois, plastique, béton, mousse...). En retrouvant la lumière du jour, on se dit que l'imaginaire à fait son œuvre.

● *Jusqu'au 22 mars
Artothèque de Pessac
2bis, av. Eugène et Marc Dulout*

DA VINCI Les inventions d'un génie

Deux raisons de filer au Musée Mer Marine ce mois-ci. (re) Découvrir l'oeuvre architecturale d'Olivier Brochet au cœur de l'ancien quartier portuaire, et célébrer le 500e anniversaire de la disparition d'un génie de la Renaissance. À la fois sculpteur, philosophe, ingénieur, urbaniste, botaniste, anatomiste... cet érudit est toujours resté éclectique dans son travail, s'attachant à la conception du double escalier du château de Chambord, comme à celle d'un bateau à double coque, de machines de guerres ou encore de machines de mesures. Un esprit définitivement marqué par sa modernité et incontestablement en avance sur son temps. Au point que certaines de ses réalisations si vision-

naires laissent perplexes, marquées parfois par un manque de fonctionnalité. Une centaine de maquettes réalisées sur la base de codex originaux sont à découvrir. Le touche à tout a eu l'ingénieuse idée de laisser derrière lui plus de 6000 pages de notes et de dessins décrivant une longue liste d'inventions et expériences diverses. Célébration de celui qui à la Renaissance ouvrit les portes d'une nouvelle ère scientifique en y adaptant savoirs et techniques d'un temps ancien.

● *Jusqu'au 8 mars*
Musée Mer Marine
89 rue des Étrangers, Bordeaux



À VENIR

BT

- 01.02** ■ CLUB ■ Elements Lab Shwscse
Neurotribe•Bromo•Animiste
- 07.02** ■ CLUB ■ Hyperactivity Music
BRK•VICI•Kuantum•Low-K
- 08.02** ■ CLUB ■ [Minimal Prog]
Comah•Disco Fighter
- 14.02** ■ CLUB ■ Dirty Endz #2
Legowelt•SYROB•Yougo
- 15.02** ■ CLUB ■ [Techno]
Ten Walls•Fabio Lopes
- 20.02** ■ CLUB ■ Techno To Trance
Olado•Psyritual•Aka Prana
- 21.02** ■ CLUB ■ Groove Bordel Party
Kläan•Asier•Lucky Boy•Krissy Wyatt
- 22.02** ■ CLUB ■ [Trap & Hip-Hop]
Ikaz Boi•Shxde•San J•Trvfford•TBC
- 28.01** ■ CLUB ■ [Dub]
Askabad•Dubanko
- 29.02** ■ CLUB ■ [Techno]
Droplex•Markus Volker

59 RUE DES TERRES NEUVES
33130 BÈGLES
TRAM C Terres Neuves
bt-club.fr

Festival MELI-MELO

Ce n'est pas parce que c'est le plus ancien festival de marionnettes de Gironde que Méli-Mélo lâche du lest. D'abord parce qu'il a accompagné peu à peu l'évolution du style qui, de la marionnette pure et passée aujourd'hui à toutes les formes de manipulation possibles que l'on trouve plus ou moins réparties dans la programmation. Ensuite parce que, même pour sa 20ème édition, il continue de chercher des choses nouvelles à montrer. Et c'est pas ce qui manque dans le coin avec les créations simultanées des compagnies Mouka (« La petite fille et le corbeau »), les Lubies (« Enfant d'éléphant ») et la présentation des projets de l'Aurore, du Groupe Anamorphose et du Liquidambar. En gros, presque toutes les compagnies qui font de la manipulation d'objets dans le coin. Et quand en plus on fait venir des classiques du genre comme l'excellentissime « Avare » de Tabola Rassa ou encore les dernières créations des enthousiasmants Volpinex ou Elvis Alatac... on se dit qu'on ne va pas perdre son temps à venir jeter un œil par ici.

● Du 3 au 14 février dans 10 communes autour de Canéjan



FESTIVAL PERIPE'CIRQUE

Mais oui, le cirque peut avoir des choses à dire. Il suffit juste qu'il abandonne l'injonction à la performance et mette un peu de jeu dans son style. C'est justement de ça dont nous parle le Groupe Merci, l'un des temps forts de cette 7ème édition de Péripé'cirque. Parce qu'eux viennent plutôt des arts de la rue, leur « Programme et supérette » utilise le cirque pour aller plus loin, parler justement de l'injonction à la performance qui détruit la poésie du cirque par ses excès comme elle détruit le monde. « L'enquête » (Cie Lonely Circus) revient sur la vie du clown Punch, qui dépasse toute fiction possible. La Cie L'oubliée ou encore la Cie EA EO sont plus directement plongées dans du cirque pur mais sans jamais se départir d'un discours qui va au-delà du simple visionnage de choses étonnantes. Tout ceci est très parlant. Parce qu'il y a autant de choses à dire qu'à voir.

● Du 1er au 21 Saint André de Cubzac et communes aux alentours

GASCONHA

La bière gironde

fête ses 10 ans !

RDV Samedi 29 Février 2020
à partir de 18h

VISITE DE LA BRASSERIE
ANIMATIONS CONCERTS FOODTRUCKS



 GASCOPUB

 Tram B,
arrêt Cap Méhien
Bus 24, 44, 48, 36
arrêt Langevin

AFTERWORK BIÈRES ARTISANALES
5 avenue Louis de Broglie
33600 Pessac
05 56 08 93 32



 Villeneuve
d'Ornon

Diva Faune

pop folk

vendredi
27-03

20 h 30



LE CUBE
Plaine de la Junco, chemin de Cadaujac
VILLENAVE
D'ORNON

05 57 99 52 24



Culture Villeneuve d'Ornon

villenedornon.fr



Viva l'Opéra !

Pour la Saint-Valentin, on peut opter pour la fameuse soirée ciné-resto avec chandelles et roses rouges sans s'oublier le champagne. Et si on essayait la formule opéra-resto ?



Après Noël, la Saint-Valentin ! Pour éviter les traditionnelles roses rouges je cherche toujours LE cadeau qui fera chavirer le cœur de ma moitié. Réfléchissons ... Cette année, je pourrais lui offrir un week-end d'opéras ! Si le Grand-Théâtre de Bordeaux propose au début du mois le Démon, un opéra russe contant une histoire d'amour tragique (évitons...), d'autres salles proposent une programmation lyrique plus engageante !

Le Théâtre Casino Barrière accueille un chef d'œuvre romantique : Nabucco de Verdi. On y découvre imbroglions politiques et coups de foudre dans un Moyen-Orient antique. Pour une

humeur plus légère, je l'emmène à l'opérette Viva la fiesta au Pin Galant pour fredonner des airs aux accents espagnols remplis de soleil et gorgés d'amour !

Et maintenant, trouver une nounou... Pour les enfants, Le marchand et l'oubli est un ballet à la Fantasia : un véritable éventail des plus grandes pages de la musique classique. Voici de quoi passer un beau week-end d'amour, en attendant Roméo et Juliette au mois de mars !

- Le Démon - jusqu'au 9 - Grand-Théâtre 55 // 110 €
- Nabucco - le 15 - 20h30, Casino Barrière 46 // 56 €
- Viva la fiesta - le 16 - 14h30, Pin Galant 10 // 45 €
- Le marchand et l'oubli- 15 & 16 - 15h, Grand-Théâtre 6 €



> *TEMPS FORT CIRQUE* <
EN CUBZAGUAIS/NORD GIRONDE
DU 1^{ER} AU 21 FÉVRIER 2020

BILLETTERIE : 05 57 43 64 80
www.lechampdefoire.org



Mr Nouar, old chap

Ce n'est pas parce que Mr Nouar est en avance d'un mois sur les Fou-Rires de Bordeaux qu'il n'est pas drôle. La preuve avec How to be a gentleman !



C'est un thème original et on est curieux de voir si Mohamed Nouar tient un spectacle avec ce personnage de gentilhomme qui fait la leçon. On ne

peut lui dénier une certaine élégance qui tranche avec certains de ses confrères mais l'habit ne fait pas le gentil moine. Ce natif de Perpignan n'a pas une trace d'accent catalan mais cela n'a aucun rapport pour son ambition de « réconcilier les hommes avec les bonnes manières ». Ceux qui assisteront à son spectacle bien sûr. Pour les autres, aucune réconciliation possible avec ces dames. Et pour ces dames (où demoiselles car il n'y a aucune raison pour que les femmes de son public soient mariées) n'en parlons pas. Les gentes dames sont très nombreuses à apprécier l'humour très « après JCC » (Jamel Comedy Club) de ce trentenaire qui a de bonnes idées comme celle de se faire passer pour un homme qui déteste les misogynes. Enfin, on verra si c'est une bonne idée comique mais c'en est une pour ce faire des copines qui n'aiment pas les misogynes.

● Vendredi 14 à 20 h 30

Nouvelle Comédie Gallien - 21 et 23 euros

Disque

Lonely Walk



"s/t"

L'accroche du 2nd lp de Lonely Walk est imparable : "10 titres composés entre l'élection de Trump et la mort du premier Gilet Jaune". Intelligent et sensible, le groupe se débat avec une époque pas fun, mais évolue avec ce qu'il faut de distance et de doigté pour que l'on s'y retrouve de plus en plus. La noirceur new wave des début est toujours là. Mais le post-punk des bordelais tend néanmoins vers la lumière. En crament Pey Peyberland (magnifique photo signée Toums), les effluves de brulé se mélangent à d'autres odeurs, plus agréables, ça sent la "pop" ?! Si tenté que Magazine, Ice Age, Pere Ubu, Holograms et Tuxedomoon puissent sonner "pop". Assurément Lonely Walk propose désormais sa musique la plus aimable. *MJ*



VINYLÉS révéler les idéologies occasionnelles
rock reggae électro hip hop métal funk 40's 70's

CD's / DVD's / commandes clients / produits artistiques simples
1.000€ / places de concert / scène locale / expo / showrooms



Bordeaux-Vieux 4 rue de Candale 33 00 37 31 03
total.heaven@orange.fr Facebook de marjolaine



CINÉMA UTOPIA

5 SALLES PAS COMME LES AUTRES

garanties sans 3D, sans pub, sans popcorn

DANS L'ANCIENNE ÉGLISE SAINT-SIMÉON
AU COEUR DU VIEUX BORDEAUX

Des films de tous les pays en version originale sous-titrée, des films
nouveaux en sortie nationale, des films anciens en copie neuve,
des soirées-débats, des festivals, des rencontres, un café...

4€ pour tous à la première séance de la journée
50€ les dix tickets, sans durée de validité

5 place Camille Jullian (Bordeaux) 05.56.52.00.03
www.cinema-utopia.org

samedi 1er

9h	Visits à tous les étages (aussi à 11h)	Jeune public	Grand Théâtre	6
10h	1Ère Rencontre Vin Et Santé	Rencontre	Cité Du Vin	G
17h	Les Jeunes Voix Du B11	Concours Chant	B11 Mérignac	G
18h55	Retransmission du Métropolitain de New York Porgy & Bess		Entrepot le Haillan	5//8
19h	Baltringue Cirque Plein Air		Esplanade Terres Neuves - Bègles	5//14
19h30	Frère.s	Impro	Improvidence	5//16
19h30	Banzaï Lab : The Geek X Vrv + Youg	Hip Hop	Iboat	13//16
20h	Toxi Faktory + Albercave + Overstrange Mood	Metal	Void	5
20h	The Geek X Vrv + Yoüg	Beatmaking	Iboat	13//17
20h	Bal Pop	Péripé'cirque	Saint André De Cubzac	
20h30	Roch Voisine	Variété	Le Pin Galant	38//45
20h30	Les Virtuoses De Bordeaux	Musique	Casino Barrière	25
20h30	L'histoire D'une Femme - De Pierre Notte	Théâtre	Pont Tournant	12//20
20h30	Tremplin Musique Des 2 Rives : Finale	Rock / Electro	Salle Quintin Loucheur	G
20h30	Felix Robin Invite Toms Rudzinskis All	Jazz	Thelonius	8
20h30	Alex Ramires	Humour	Theatre Femina	34//38
20h30	Concert Subotika	Concert	Cuvier De Feydeau	5
20h30	Juliette	Chanson	Rocher De Palmer	24
20h30	La Huitième Couleur (d'autres dates dans le mois)		Le Petit Théâtre	20
21h	Scène Ouverte		La Grande Poste	G



samedi 1er & dimanche 2

Nouvelles acquisitions de l'Artothèque 2019
Visite exceptionnelle des maisons du Corbusier

Nouveautés plastiques contemporaines et immersion dans l'architecture des années 20. D'un côté, l'Artothèque de Pessac fait le mur et présente ses nouveautés 2019 à la Maison Frugès et de l'autre les habitants de la Cité Frugès ouvrent leur porte pour un parcours commenté. À l'honneur, les architectes Le Corbusier et Pierre Jeanneret et leur volonté de transgresser conventions et savoir-faire de leur époque. Les maîtres mots de leurs architectures : géométrie, avant-garde, épuration. Désormais l'habitat ouvrier sera conçu comme une oeuvre d'art à part entière. Stéphanie S

*Maison Frugès
4 rue Le Corbusier - Pessac*

21h	Frère.s	<i>Impro</i>	Improvidence	5//16
22h	Xawaree <i>African Oovegr</i>		Central Do Brazil	G
22h	Dj Set	<i>Rock</i>	Bad Mother Fucker Pub	G
22h30	Nick The Funk		Houses Of Parliament	G
23h45	Iridescence : Myako, Maison Eclose	<i>House</i>	Iboat	9//12



23h45	Elements Labs Showcase W/ Neurotribe <i>Tribe / Acid</i>		Bt Club	8//13
-------	---	--	---------	-------

dimanche 2

11h	Concert du dimanche		Grand Théâtre	1//10
13h	Blues Souk En Concert Au Brunch Musical		La Grande Poste	G
15h	Schubert / Strauss / ONBA	<i>Symphonique</i>	Auditorium	25//50
16h30	Baltringue - Cirque Plein Air		Esplanade Terres Neuves - Bègles	5//14
18h30	Blind Test Musical Thématique	<i>Astronomie</i>	Zig Zag Café	G
19h	Stephan Eicher	<i>Concert</i>	Theatre Femina	38//58



STEPHAN EICHER

dimanche 2 - 19 heures

C'est fou la mode, ce que ça peut faire : dans les années 90, l'eichermania avait ringardisé ce bon musicien, coupable de trop de succès et qui le paya dans les dix années qui ont suivi. Là, doucement, on efface tout ça et l'on remet la bonhomme à sa place : l'une des plus singulières de la chanson pop en France. Original, il a dû l'être pendant les six ans de conflit avec sa maison de disque, contraint qu'il était de ne pas sortir de nouvel opus. Que ce soit avec des machines ou un orchestre, il a contourné l'obstacle et a rendu justice à son ancien répertoire. Le revoilà depuis cet automne avec un nouvel album toujours aussi bien travaillé et une tournée avec un quatuor très acoustique. Réjouissant de voir un nouvel Eicher. JLE

*Femina
(restera-t-il des places le 4 ?)*

19h30	Karaoke		Bad Mother Fucker	G
20h30	Catch Impro	Impro	Improvvidence	5//12
21h30	Open Mic	Scène Ouverte	The Grizzly Pub	G
21h30	Chelabom	Funky Soul	Central Do Brazil	G

lundi 3

Ouverture du 2oeme Festival Méli Mélo - Canéjan & Cestas

20h	Le Démon	Opéra	Grand Théâtre	55//110
20h30	Moonchild	Jazz Soul	Rocher De Palmer	10//20
20h30	Damage Case	Rock	Bad Mother Fucker	G
21h30	Open Mic Night	Scène Ouverte	Sherlock Holmes	G

mardi 4

18h00	Rencontre Avec Pierre Rosanvallon	Conférence	Station Ausone	G
19h	Zarb Et Caetera Concert Famille	Contemporain	Association Éclats	5
19h30	Roda De Choro De Bordeaux	Samba Instrumental	Central Do Brazil	G
19h45	Process Comedy (Aussi Les 5 & 6)	Comédie	L'afterwork	16//20
20h	Orchestre du Conservatoire de Bordeaux Jeunes artistes		Auditorium	G
20h	Face À Face	Concert	Auditorium Bordeaux	G
20h	Camille & Simon Fêtent Leur Divorce	Théâtre (Aussi Les 5, 6, 7)	La Grande Poste	16//20
20h	Ginastera, Markéas, Skalkottas	Harmonie	Auditorium Opéra	
20h15	Le Père	Théâtre	T4s	8//20
20h30	Le Misanthrope	Théâtre	Le Pin Galant	10//45
20h30	Match D'impro : Jptc Vs Dgse		Pourquoi Pas ?	5



LE PÈRE

mardi 4 - 20 heures 15

C'est la question qui pend au nez de tout père, lorsque son gosse lui demande pourquoi il a échoué. La plupart se contentent d'une bouffe mais « Le père », c'est l'inverse. Un monologue incandescent tiré d'un livre de Stéphanie Chaillou et mis en scène par Julien Gosselin. Il a pris l'habitude de porter à la scène des romans, habituellement moins intimistes. Là, avec un acteur de la trempe de Laurent Sauvage, il peut se contenter de cette parole seule, de cette intimité d'un type qui explique pourquoi il a cessé d'être le paysan qu'il voulait être. Les causes objectives, bien sûr, mais aussi tout le reste, les abandons et les échecs personnels. Tout y passe dans un brouhaha scénographique intense qui peut soit donner de l'ampleur soit écraser le propos. Mais jamais affadir cette histoire si contemporaine. JLE

Théâtre des Quatre Saisons - 8 // 20 €

20h30	Hot 8 Brass Band	Brass Band	Rockschool Barbey	27
20h30	Moliere, L'improvisateur Malgre Lui	Théâtre	Théâtre Molière	15
20h30	Yellel / Hamid Ben Mahi	Danse Hip Hop	Carré Des Jalles	20//24
20h30	Chronique De La Chambre 3	Théâtre	Le Cerisier	13
20h30	Novecento	Théâtre	Ermitage-Compostelle	
20h30	Hot 8 Brass Band	Brass Band	Rockschool Barbey	27
20h30	Omar's Band	Jam Session	Bad Mother Fucker Pub	G
21h	La Lubie Theatre Impro	Match Impro	Zig Zag Café	G
21h	Concert Moonlight	Jazz Vintage	Pub Mira	G
22h30	Open Mic		Hms Victory	G

mercredi 5

12h	Midi Musical	Lyrique	Grand Théâtre	1//10
13h	Solutions Solidaires 2020	Eco-Solidarité	Rocher De Palmer	G
14h	Rdv Du Fil	Atelier	Krakatoa	G
14h	La Symphonie De La Valise	Jeune Public	Sortie 13	10
18h00	Rencontre Avec Patrick Pelloux	Conférence	Station Ausone	G
18h30	Vernissage Stanislas Goin-La Galerie		Institut Bernard Magrez	
18h30	Tournoi Baby Foot	Babyfoot	Gascopub	G
19h	Canada : Le Vin Des Grands Lacs	Projection	Cité Du Vin	8//10
19h	Relache -« Reconstruction Time » / Expo		9, Rue Teulère	G
19h30	Licoeur Club	Impro	Improvidence	5//12
20h	Programme & Supérette	Péripé'cirque	Saint André De Cubzac	



PINA BAUSCH VU PAR URSULA KAUFMAN

mercredi 5 - 18 heures 30
vernissage

Le Goethe-Institut rend hommage à l'une des chorégraphes majeures de la danse contemporaine. Fondatrice du Tanztheater Wuppertal, Pina Bausch est décédée en 2009. Hommage à celle qui ouvrit la danse contemporaine à la narration théâtrale et modifia le rapport des danseurs au public. Depuis 1984, la photographe Ursula Kaufmann s'attache à en perpétuer l'héritage à travers son objectif. Elle diffuse magnifiquement l'art bouleversant de la danseuse, ayant saisi le moindre de ses mouvements, capturant variations et performances de l'artiste et de sa compagnie jusqu'à la posture juste. Stéphanie S

Jusqu'au 3 avril
Goethe-Institut



20h30	Mercredis du Haillan - Blues, Roots & Rhythms#1		Entrepot le Haillan	5
20h30	Festival Restons Calmes « Cross Over » <i>Théâtre D'impro</i>		Halle Des Chartrons	5//8
20h30	Iep Big Tet	<i>Big Band</i>	Thelonius	8
20h30	Yellel / Hamid Ben Mahi	<i>Danse Hip Hop</i>	Carré Des Jalles	20//24
20h30	Novecento	<i>Theatre</i>	Theatre Femina	25//55
20h30	Le CV de Dieu		Théâtre jean Vilar	23//28
20h30	Balik	<i>Hip-Hop Reggae</i>	Rocher De Palmer	14//19
20h30	Blindtest		Bad Mother Fucker	G
21h	The Opera Locos	<i>Humour Musical</i>	Le Pin Galant	32//38
21h	Invitation Au Voyage	<i>Impro</i>	Improvvidence	5//12
21h	D'une Ombre À L'autre	<i>Tribute Cabrel</i>	B11 Mégnac	G

jeudi 6

9h00	Solutions Solidaires 2020		Rocher de palmer	
18h00	Rencontre Avec Aj Dungo	<i>Conférence</i>	Studio Ausone	G
18h30	Atelier Vins Et Chocolats Du Monde		Cité Du Vin	16//20
19h	Conférence Bordeaux Au Xix Siècle	<i>Histoire Art</i>	La Source	G



KOKOROKO, YELLOWSTRAPS

jeudi 6 - 20 heures 30

✓olupté et précision. Cette formation d'afrobeat est issue de la vibrante scène londonienne jazz et apparentés en pleine explosion depuis le milieu de la dernière décennie. Formation particulièrement féminine, Kokoroko s'illustre surtout par des influences hip-hop, reggae ou blues autant que par l'appel aux grands classiques tels Fela , Ebo Taylor ou autres Tony Allen. Mais c'est autour de l'Afrique de l'ouest que l'on trouvera les inspirations les plus évidentes et originales de ce collectif d'afrobeat britannique, nous promettant une soirée haute en couleurs, entre jazz, afrobeat et d'innombrables sonorités africaines. GD

Afrobeat-jazz

Le Rocher de Palmer - 22 // 27€

19h	Nuit Des Arts Humans	Conférence	Institut Bernard Magrez	
20h	Orchestre du Conservatoire de Bordeaux (Jeunes Artistes)		Auditorium	G
20h	Le Démon	Opéra	Grand Théâtre	55/110
20h	Villa - Lobos, Brahms	Symphonique	Auditorium De L'opéra	
20h30	Trio De Beethoven	Classique	Le Pin Galant	10//41
20h30	Atelier Vins Et Chocolats Du Monde	Afterwork	Cité Du Vin	16//20
20h30	Sauvages, La Pièce Improvisée (Aussi Les 13, 20 & 27)		Théâtre De La Rousselle	10//12
20h30	Iliade D'après Homère	Théâtre	Centre Des Carmes	10//15
20h30	La Rue Kétanou + Gari Grèu	Musique Tzigane	Krakatoa	29
20h30	Festival Restons Calmes Murder	Théâtre D'impro	Halle Des Chartrons	5//8
20h30	Jeudi Du Lieu Marguerite Duras	Lecture	Le Lieu Sans Nom	5
20h30	Stand Up Comedy	Comédie	Thelonius	12
20h30	Mars Et Venus	Humour	Theatre Femina	34//44
20h30	Kokoroko	Afrobeat	Rocher De Palmer	22//27
21h	Pop Fiction Trio	Funk Pop Soul	B11 Mégnac	G
21h	By Mira	Pop Américaine	Pub Mira	G
21h30	Concert - Le Bon Vieux Temps	Class. France	Zig Zag Café	G
21h30	Irawo	Ensemble Afro Cubain	Central Do Brazil	G
22h	Sunwill Richards	House	Bad Mother Fucker Pub	G
22h30	Klaän	House / Groove Dj	Hms Victory	G
22h30	Disco Beef	Disco Tunes Dj	Houses Of Parliament	G
23h45	Bruit Rose : Kazam	House / Minimal	Iboat	5//5



LE SOUPER

vendredi 7 - 20 heures 30

C'est un peu comme si Castaner et Valls se retrouvaient pour décider de l'avenir de la France... Sauf que là, on n'est pas dans un film d'horreur mais dans une fine partie d'échecs. Parce que si ce sont bien deux belles ordures qui se retrouvent au cour de ce souper, il s'agit aussi de deux des plus brillants esprits de leur époque et c'est là toute la différence. Fouché et Talleyrand n'ont sans doute jamais eu cette conversation qui fait la pièce mais rien que de l'imaginer laisse rêveur et permet toutes les envolées théâtrales possibles. Quand en plus c'est porté par deux comédiens aussi accomplis que les Mesguich (Daniel et William, père et fils), ça laisse augurer plus qu'un souper, un festin. JLE

Pont Tournant - 20 // 28 €

Egalement le 8 - même lieu, même heure

vendredi 7

12h	Midi Musical du Choeur - Opérette		Grand Théâtre	1//10
13h	Musique Improvisée <i>Sieste Musicale</i>		Centre Des Carmes	G
18h	Mazik Session Et Rencontre Avec D.ace		Echo Studio - Pessac	G
18h00	Concert Kiosque Pygmalion - Le Bigraphe		Studio Ausone	G
18h00	Rencontre Avec Sandrine Collette <i>Conférence</i>		Station Ausone	G
18h15	Du Bois Dont on fait des Guitares Florian Thomas - Luthier		Mediat. Castagnéra	G
18h30	Blues Souk En Concert À La Minute Blonde		La Minute Bonde - Cavignac	G
19h	La Derniere Danse Du Monarque <i>Danse</i>		Cuvier De Feydeau	G
19h30	Les Wampas + W!Zard <i>Punk-Rock</i>		Krakatoa	19//24
19h30	Pascal Parisot "Mort De Rire" <i>Jeune Public</i>		Rocher De Palmer	5//8
19h30	Conte Musical <i>Trombone</i>		Atelier Du Conservatoire	
19h30	Mama Killa <i>Pop / Rock</i>		Iboat	7//15



20h	Tribute Night Iron Oh The Beast (Iron Maiden Tribute+ Fuzz Top (Zz Top Tribute)		Fargues Saint Hilaire	18
-----	--	--	-----------------------	----



LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512

Vendredi 7 - 20 heures 30

Pour le coup, c'est une vraie tragédie, cette quête du sens dans notre monde aseptisé, lorsque des gusses se sentent obligés de faire 170 km avec 10 000 mètres de dénivelé autour du Mont Blanc. Pourquoi ? Yohann Metay ne donne pas de réponse mais raconte son expérience. Dans le vent, le froid, la pluie, la douleur et même les hallucinations. Comédien de formation, il a vraiment fait l'ultra-trail du Mont-Blanc et se moque gentiment de lui, de la situation, en se demandant ce qu'il est allé faire dans cette galère. Pas vraiment de réponse mais une vraie comédie sportive. JLE

Au Cube à Villenave d'Ornon - 10 // 15 €

20h	Scène Ouverte – Café Concert	Tous	Trocké Gradignan	G
20h	Dir En Grey	Metal	Rocher De Palmer	37
20h30	Patrick Sébastien	Humour	Casino Barrière	39//44
20h30	Concert D.ace + Open Mic Rap	Rap	Le Royal - Pessac	G
20h30	Pablo Mira		La Caravelle	14//20
20h30	Le Souper - De Jean-Claude Brisville	Théâtre	Pont Tournant	20//28
20h30	La Tragédie Du Dossard 512	Théâtre Humour	Le Cube Villenave D'ornon	10//15
20h30	Festival Restons Calmes Match Vs Paris		Halle Des Chartrons	5//8
20h30	Guns N'roses Experience Tribute	Rock	Espace Des 2 Rives	10//12
20h30	Akoda	Jazz Creole	Thelonius	7
20h30	Je Parle À Un Homme ... / J. Gamblin		Carré Des Jalles	23//32
20h30	Marc-Antoine Le Bret	Humour	Theatre Femina	31//36
20h30	Kolok Cie Ever Camille Rocailleux <i>Concert Téalral</i>		Espace La Forge Portets	5//12
20h45	Qlay – Release Party + Matrass	Folk Rock	Sortie 13	10
21h	Fushigi	Impro	Improvidence	5//16
21h	Mark Brenner	Pop Folk	Pub Mira	G
22h	Drag King Show	Soirée Queer	Central Do Brazil	G
22h	Dj Set	Rock	Bad Mother Fucker	G
22h30	Fast Laundry Machine	Pop / Rock	Houses Of Parliament	G
23h45	Oscar Mulero, Brune, Asier	Techno	Iboat	10//13
23h45	Label Hyperactivity Music	Drum & Bass	Bt Club	5



Variations Enigmatiques

samedi 8 - 21 heures

Un écrivain, prix Nobel, reclus et misanthrope et le journaliste qui vient l'interviewer. On se dit que ça a déjà été fait, ce genre de confrontation qui permet d'aller vers ce que l'on souhaite en terme de scénario. D'autant que le journaliste s'avère n'être pas ce qu'il prétend et que l'on sent rapidement qu'il se trame quelque chose entre les deux hommes. Eric-Emmanuel Schmitt est loin d'avoir écrit son œuvre la plus originale avec ces Variations mais l'avantage avec lui, c'est que même en panne d'inspiration, il s'en sort toujours par ses qualités littéraires et ses dialogues enlevés. Avec un beau duo de comédiens en prime, ça devrait bien se passer. JLE

*Au Baz'arts à Fronsac - 10 // 24 €
Egalement le 9 - 15 h 30*

samedi 8

10h	Atelier Danse Parents / Enfants	Atelier	Pôle Culturel Ev@Sion	G
15h30	Vincent Bricks (Solo)	Indie Rock	Médiathèque Mérygnac	G
15h30	Séance De Signatures D'alan Lee	Signature	Librairie Mollat	G
16h00	Dédicace De Robin Cousin & Chloé Warry		Librairie Mollat	G
18h30	Vivarium (Sortie De Résidence)	Musique Théâtre	L'antirouille Rock Et Chanson	5//
19h	Kei Mcgregor's Band	Jazz Afro	Central Do Brasil	G
19h30	Thylacine + Jaffna	Électro	Krakatoa	20//25



20h	Tribute Night		Fargues Saint Hilaire	18
	<i>The French Van Halen (Van Halen Tribute + Stange Kind Of Women (Deep Purple Tribute))</i>			



20h	Jean Marc Montaut Quartet	Jazz	Auditorium	17//35
-----	---------------------------	------	------------	--------



MISS ARKANSAS 1993

samedi 8 - 20 heures

Sur sa carte d'identité, il y a marqué Xavier Laurant. Mais pour tout Bordeaux, il est Zorro du Cul. Une figure de l'underground, stetson sur l'occiput, qui multiplie les groupes sans souci d'exploiter un quelconque filon. Astaffort Mods, Mötöcross, Gendarmerie, Stop II ... Et donc Miss Arkansas 1993 qu'on pourrait décrire comme la quête d'un justicier solitaire lancé dans des cavalcades entre shoegaze et country, du krautrock'n'roll avec une boîte à rythmes. Pour les plus emportés par ces grands galops perfides et hypnotiques, ce sera comme si Alan Vega faisait de la country à Bordeaux, banlieue de Nashville. Qui n'est pas en Arkansas mais – que voulez-vous ? – on ne peut pas faire mouche à chaque fois. GB

L'Athénée Libertaire, 5€

20h	Jam Session / Bœuf Musical		L'accordeur	G
20h	Les 4 Fantastik Vs Dub Browser	Dub	Espace Jeunes De Libourne	7
20h30	The Elephant in the Room Cirque le Roux		Esplanade Terres Neuves Begles	10//18
20h30	Accords à Corps	Création	Entrepot le Haillan	8//12
20h30	Gala Tchaïkovski	Danse	Le Pin Galant	10//41
20h30	Soul Kitchen Live	Soul R&B Rock	Thélonious Café	9
20h30	Le Souper - De Jean-Claude Brisville		Pont Tournant	20//28
20h30	Festival Restons Calmes Match Vs Liège		Halle des Chartrons	5//8
20h30	Tremplin Musique Des 2 Rives : Finale Rock / Electro		Rock School Barbey	G
20h30	Soul Kitchen	Soul & Blues	Thelonius	7
20h30	Je Parle À Un Homme ... / J. Gamblin		Carré Des Jalles	23//32
20h30	Elodie Poux	Humour	Theatre Femina	34//38
20h30	Marco Mezquida Trio "Ravel's Dream"		Le Cuvier Artigues	9//12
20h30	Alkpote	Rap	Rocher De Palmer	19//24
20h30	Shards	Rock	Rocher De Palmer	17//22
21h	Christophe	Concert	Casino Barrière	43//53
21h	Fushigi	Impro	Improvidence	5//16
21h	Open Bar Band	Soul	Pub Mira	G
22h	Kei's Band	South African Jazz	Central Do Brazil	G
22h	Dj Set	Rock	Bad Mother Fucker Pub	G
22h30	Fast Laundry Machine	Pop / Rock	Hms Victory	G
23h45	Immersion: D.tiffany, Ciel, Ccl	House	Iboat	9//13
23h45	Comah / Disco Fighter	Techno	Bt Club	10



POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE

mardi 11 - 20 heures 30

Jérôme Rouger est un habitué des lieux : il ne se passe pas une saison sans qu'il n'orne la programmation d'une de ses causeries. Au pire d'une improvisation les années maigres mais là, on a droit à l'un de ses spectacles où il emploie au mieux son sens de l'absurde, cette manière équilibriste qu'il a de pousser les raisonnements ridicules le plus loin possible. Il est cette fois-ci un directeur d'école agricole ambulante fauchée et, à vrai dire, inutile, qui va prouver que finalement, ce sont les poules elles-mêmes qui choisissent leur mode de vie. Avec cet air de chien battu qu'il affectionne, il va ne rien démontrer du tout mais avec une logique implacable. Absurde et joyeux. JLE

*Les Colonnes à Blanquefort - 10 // 20 €
Également le 12, même lieu, même heure*

dimanche 9

13h	Raw Wild	Brunch Musical	La Grande Poste	G
15h	On N'a Jamais Vu Une Danseuse Étoile Noire À Paris		Les Cigales	14//17
15h	Le Démon	Opéra	Grand Théâtre	55/110
16h	Bal Tango	Danse	La Grande Poste	6
18h30	Blind Test Musical Thématique		Zig Zag Café	G
19h30	Karaoke		Bad Mother Fucker Pub	G
20h30	Catch Impro	Impro	Improvvidence	5//12
21h30	Open Mic	Scène Ouverte	The Grizzly Pub	G
21h30	The Crewsers	Ska Jazz	Central Do Brazil	G

lundi 10

18h00	Les Rencontres D'hippocrate	Conférence	Station Ausone	G
19h30	Bingo	Jeu	Bad Mother Fucker Pub	G
20h	Dragonforce	Metal	Krakatoa	27
21h	Karaoke - Annees 80	Karaoké	The Grizzly Pub	G
21h	Starmira	Karaoke	Pub Mira	G
21h30	Open Mic Night	Scène Ouverte	Sherlock Holmes	G

mardi 11

18h00	Rencontre Avec Pénélope Bagieu	Conférence	Studio Ausone	G
19h	L'avant Match / Bordeaux-Dijon	Afterwork	Cité Du Vin	8//10
19h	Métamorphose / Cie Sine Qua Non Art	Danse	Pôle Culturel Ev@Sion	5//6
19h45	Roméo Et Juliette, La Conférence	(Aussi les 12, 13, 18 & 19)	L'afterwork	16//20

20h	Un Mari Idéal	Théâtre (Aussi Les 12, 13, 14, 15)	La Grande Poste	16//20
20h	L'enquête	Péripé'cirque	Saint André De Cubzac	
20h15	Les Clowns	Théâtre	T4s	8//18
20h30	Pourquoi Les Poules... / J. Rouger	Théâtre	Colennes, Blanquefort	17//20
20h30	Atelier Musiques Actuelles & Jazz	Actuelle, Jazz	Bar Quartier Libre	G
20h30	Omar's Band	Jam Session	Bad Mother Fuckler Pub	G
21h	Bal Trad + Initiation Danse	Musique Trad	Zig Zag Café	G
21h	Les Mariannes	Pop Folk	Pub Mira	G

mercredi 12



18h00	Rencontre Avec Jean-Louis Etienne	Conférence	Station Ausone	G
18h30	Quizz Musical	Quizz	Gascopub	G
19h	Ciné Gourmand		Cité Du Vin	32//39
19h	Projection Les Oiseaux	Cinéma	La Source	G
19h	Relache -« Reconstruction Time » / Expo Concertations		9, Rue Teulère	G



19h	Vernissage Exposition Omphale Forhan	Peinture	Atelier Capifrance	G
19h30	Désordre Du Discours / Fanny De Chaillé	Théâtre	Université Montaigne,	17//20
19h30	100% Impro	Impro	Improvvidence	5//12
20h	Dragonforce	Power Metal	Krakatoa	27
20h	Jeune Orchestre Symphonique Bordeaux		Cuvier De Feydeau	G
20h	Si nous prenions le temps (jusqu'au 20 février)	Théâtre	Glob Théâtre	6//16
20h	Et Nous Devînmes Infranchissables	Performance	Le Cerisier	G
20h30	Du Classique Sur Un Plateau	Festival	Théâtre Jean Vilar	G
20h30	Restons Calmes - Match Noirs Vs Rouges	Match D'impro	Théâtre De L'inox	5
20h30	Louisville Jam Blues		Thelonius	5
20h30	Pourquoi Les Poules... / J. Rouger	Théâtre	Colonnes, Blanquefort	17//20
20h30	Rymdem	Jazz	Rocher De Palmer	10//32
20h30	André Minvielle & Papanosh	Chanson	Rocher De Palmer	15//20
20h30	Blind Test Live !		The Grizzly Pub	G
20h30	Blindtest		Bad Mother Fucker Pub	G



SEBASTIAN

vendredi 14 - 23 heures 55

Tout en prenant à contre-courant régulièrement les directions majeures du label Ed Banger, Sebastian est un des piliers de la célèbre équipe de musique électronique. Depuis ses débuts au milieu des années 2000, le son de Sebastian s'est au fil du temps transformé, il a su affiner un style, a développé une musique mystérieuse et sombre, empreinte d'expérimental. Sa jeunesse baignée dans l'underground parisien y est certainement pour quelque chose. Après avoir travaillé avec un nombre incalculable d'artistes français comme Woodkid, The Shoe, ou même Charlotte Gainsbourg, il vient pour une soirée qui devrait avoir, pour sûr, des accents mystérieux et épiques, teintés de sons profonds. GD

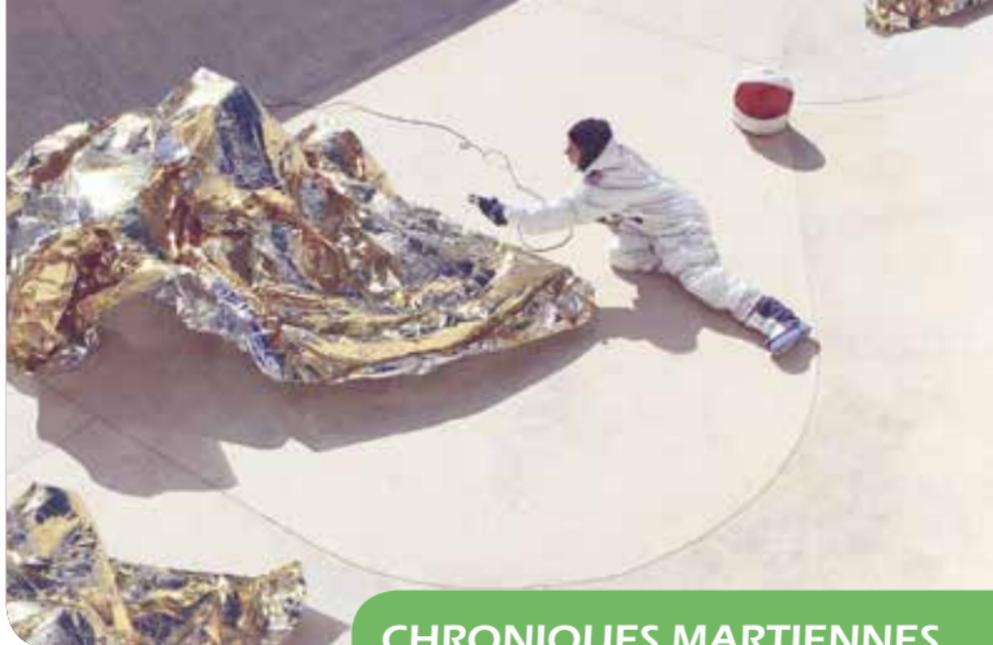
lboat -12//15€



20h45	Sauvages, La Pièce Improvisée <i>Théâtre D'impro</i>		Sortie 13	13
21h	Le Party Of	<i>Impro</i>	Improvidence	5//12
21h	Les Ecorchés	<i>Tribute N.Désir</i>	B11 Mégnac	G
22h30	Open Mic		Houses Of Parliament	G

jeudi 13

18h00	Rencontre Avec Éric Macé	<i>Conférence</i>	Studio Ausone	G
18h30	Atelier Vins Et Fromages Du Monde	<i>Afterwork</i>	Cité Du Vin	16//20
18h30	Vernissage Exposition Photos Aguaranda		Boulevard Des Potes	G
19h30	The Inspector Cluzo Unplugged		Krakatoa	15//20
19h30	Lipsync / Dj Set Mysteres Loic	<i>Rock</i>	Bad Mother Fucker Pub	G
20h	Strauss / Dvorak / ONBA	<i>Symphonique</i>	Auditorium	25//50
20h	Vincent Delerm	<i>Chanson</i>	Théâtre Fémina	34
20h30	L'impératrice	<i>Pop/Disco</i>	Rock School Barbey	23



CHRONIQUES MARTIENNES

mardi 18 - 20 heures 30

O h bien sûr... on n'a pas les moyens de recréer sur scène le décor de Mars et du recueil de nouvelles de Ray Bradbury, monument de l'âge d'or de la SF américaine. Alors on improvise, on trouve un biais. Et on se concentre sur l'atmosphère. Et elle est dense dans cette adaptation de la jeune compagnie Le Théâtre dans la Forêt. Dans une semi-pénombre, les spectateurs sont assis en cercle, un casque audio sur la tête, qui leur susurre à l'oreille le moindre son de ce qu'il se passe devant eux. Un stratagème qui permet de retrouver l'immersivité de la lecture du roman et de partir loin. Jusque sur Mars à partir de « L'été de la fusée », la première de ces Chroniques. Réflexion à peine voilée sur l'invasion des Amériques par les Européens, le texte écrit trouve là un bel espace pour se réécrire. JLE

*Théâtre Jean Vilar à Eysines jusqu'au 20 - 6 // 14€
Le 21 - 20 h 30 au Dôme à Talence. 6 // 12 €*

20h30	Michel Boujenah		Les Cigales	27//30
20h30	Restons Calmes Form'à L'improviste #3		Théâtre De L'inox	5
20h30	Techer Dubile Quintet	<i>Swing Bop Funk</i>	Thelonius	7
20h30	Désordre Du Discours / Fanny De Chaillé	<i>Théâtre</i>	Université Montaigne	17//20
20h30	Emily Jane White	<i>Folk</i>	Rocher De Palmer	14//19
20h30	Concert Groupe Tintal	<i>Classique</i>	Jean Vilar	7//14
20h30	Jean-Luc Ponty	<i>Jazz</i>	Rocher De Palmer	27//32
21h	Fushigi	<i>Impro</i>	Improvidence	5//16
21h	Madame Rouge	<i>Nostalgie 80</i>	B11 Mérignac	G
21h	By Mira	<i>The Beatles</i>	Pub Mira	G
21h30	Downdown Hounds	<i>Funk Rock</i>	Central Do Brazil	G
22h30	Supa Mana		Hms Victory	G
23h45	Canal 113 : Phil Arshier	<i>House</i>	Iboat	5//7

Vendredi 14

Et oui c'est la Saint Valentin !!





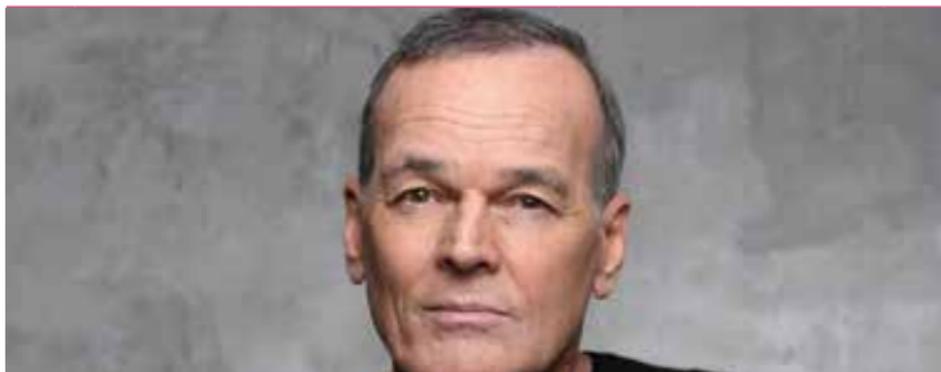
INCERTAIN MONSIEUR TOKBAR

mardi 18 - 20 heures 30

Ils font partie de ces bricolos de génie, ces compagnies avec de vrais morceaux d'imagination dedans, capables d'inventer un univers et de lui faire prendre corps grâce à ce théâtre d'objets à base d'objets de récup, de masques expressifs et d'une scénographie pleine de bidouilles. Ici, avec la Cie Turak, on part à la rencontre d'un professeur d'histoire qui perd la boule et se retrouve propulsé dans le réservoir de sa mobylette où il rencontre tous les personnages historiques légendés qu'il a côtoyé toute sa vie. Il y a un petit côté désuet dans cette esthétique, que l'on oublie grâce à l'humour loufoque et à la faculté indéniable de créer un univers à part. JLE

*Au Carré des Jalles - 10 // 24 €
Egalement le 19 - même heure*

12h15	Midi En Musique #2	Concert	Chapelle De l'annonciade	G
18h00	Rencontre Avec Victoire Tuillon	Conférence	Station Ausone	G
18h30	Musiques Aux Douves	Electro Acoustique	Marché Des Douves	G
20h	Strauss / Dvorak / ONBA	Symphonique	Auditorium	25//50
20h	Collectif Titti - Oumaï	Danse Jp	Espace Créon	6



20h30	Laurent Baffie		L'Entrepôt le Haillan (Complet)	
20h30	Les Maîtres De L'illusion 2.0	Magie	Le Pin Galant	32//38
20h30	So Lune Apéro-Concert Soirée Love Music		La Caravelle	6
20h30	Natalie Dessay Chante Broadway		Le Vigean	23//26
20h30	Nico Wayne Toussaint Band		Thelonius	9
20h30	Paul Taylor	Humour	Theatre Femina	33//
20h30	Lonepsi	Rap	Rocher De Palmer	15//20
21h	Fushigi	Impro	Improvvidence	5//16
21h	Dea D.i.a.n.e	Piano Voix	Pub Mira	G
21h30	Dj Foutrack Deluxe - St Valentin Dj Set	Rockelectrohop	El Boqueron	G
22h	Juicy#1 - Medusyne	Soirée Dj's	Central Do Brazil	G

22h	Dj Set	Rock	Bad Mother Fucker Pub	G
22h30	Jc & The Judas	Rock / Folk	Hms Victory	G
22h30	Sandy Smoke	Hip Hop / Rock	Houses Of Parliament	G
23h45	Technicolor : Sebastian	Electro	Iboat	12//15
23h45	Legowelt / Yougo / Syrob	Techno	Bt Club	10

samedi 15

3iS institut international
image & son

10h	Portes Ouvertes		3Is	
10h	Exposition Sophie Pigeon	Sculpture/Art	La Source	G
14h	Trocké Dance Battle #9	Danse Hip-Hop	Trocké Gradignan	5//7
14h30	Le Loup	Enfants	Theatre Femina	24//35



15h	Le Marchand de l'Oubli (jeune public)	Grand Théâtre	10
-----	---------------------------------------	---------------	----

15h	Conférence Sur Les Grands Photographes		Médiath. Jacques Ellul	G
15h15	Goûter Concert : J-Silk	Jeune Public	Krakatoa	5
17h	Le Loup	Enfants	Theatre Femina	24//35
19h30	Nanowar Of Steel	Metal	Iboat	11//14
20h	Davodka + Anton Serra & Oster Lapwass	Rap	Salle Du Grand Parc	17//22
20h30	Nabucco	Lyrique	Casino Barrière	46//56
20h30	Denis Girault & The New Orleans Project		Thelonius	7
20h30	Mysterium	Magie/Hypnose	Cuvier De Feydeau	9//12
20h30	Charlérie Couture	Chanson	Rocher De Palmer	27//32
20h30	La Chaminera + Joaquín Pardinilla		Rocher De Palmer	G
21h	Blues Souk En Concert Au Lembarzique		Le Lembarzique Café - Lembras	G
21h	Fushigi	Impro	Improvidence	5//16
21h	Le Retour Des Rois D'iran O. Villanove	Théâtre Voyage	Espace La Forge Portets	5
21h	Lawrence Collins Band	Rock	Pub Mira	G
22h	Nosso Destino	Samba Pagode	Central Do Brazil	G
22h	Dj Set	Rock	Bad Mother Fucker Pub	G
22h30	Oh Philly	Electric Folk	Hms Victory	G
22h30	Nick The Funk	London Underground Dj	Houses Of Parliament	G
23h45	Nouveaux Mondes	House	Iboat	7//10
23h45	Ten Walls / Fabio Lopes	Techno	Bt Club	10//15

dimanche 16

13h	Milos Asian <i>Brunch Musical</i>		La Grande Poste	G
14h30	Viva La Fiesta !	<i>Opérette</i>	Le Pin Galant	10//45
15h	Le Marchand et l'Oubli	<i>Jeune Public</i>	Grand Théâtre	10



15h	Matthieu Arama	<i>Récital</i>	Auditorium	17//35
16h	Bal Salsa	<i>Danse</i>	La Grande Poste	6
17h	Stellaire	<i>Performance</i>	T4s	8//10
18h30	Blind Test Musical Thématique	<i>St Valentin</i>	Zig Zag Café	G
19h30	Karaoke		Bad Mother Fucker Pub	G
20h30	Catch Impro	<i>Impro</i>	Improvvidence	5//12
21h30	Open Mic <i>Scène Ouverte</i>		The Grizzly Pub	G
21h30	Samambaia	<i>Samba Mpb</i>	Central Do Brazil	G

lundi 17

18h00	Rencontre Avec Christian De Perthuis		Station Ausone	G
-------	--------------------------------------	--	----------------	---



20h30	Oh'philly	Rock	Bad Mother Fucker Pub	G
-------	-----------	------	-----------------------	---

21h	Starmira	Karaoke	Pub Mira	G
-----	----------	---------	----------	---

21h30	Open Mic Night		Sherlock Holmes	G
-------	----------------	--	-----------------	---

mardi 18

SPECTACLES
CONTE
CONCERT
DÉDICACES
CONCOURS
JEUX...

Rata
tam!

4^{ème} édition - 2020

Dessiné par Baptiste Lamy - 7 ans 1/2

18h00	Rencontre Avec Steeves Demazeux	Conférence	Station Ausone	G
-------	---------------------------------	------------	----------------	---

18h30	Présentation Littéraire Comard/Robin	Littérature	Boulevard Des Potes	G
-------	--------------------------------------	-------------	---------------------	---



PLAIDOIRES

jeudi 20 - 20 heures 45

Ceux qui ont déjà assisté à un procès d'assises (ou même en correctionnelle, parfois) auront été saisis par le côté théâtral de l'affaire. Des bons, des méchants, des ambigus, des dialogues, des personnages, il y a tout ce qu'il faut et même parfois des applaudissements à la fin. Il eut été étonnant que le théâtre n'exploite pas le filon : c'est désormais fait avec ces six grandes plaidoiries jouées par Richard Berry. Six plaidoiries de grandes affaires du moins (avortement, peine de mort, Papon..) qui retrouvent vie sur scène puisque les procès ne sont pas filmés. Et là, même pas la peine d'ajouter « inspiré d'une histoire vraie ». Verdict ? JLE

Olympia (Arcachon) - 29 // 47 €

Egalement le 1er mars - 17 h 30 -

Ermitage-Compostelle au Bouscat - 12 // 35 €

19h	Ça Grouille Sous La Vigne !	Conférence	Cité Du Vin	G
19h30	Oumäï	Jeune Public	Rocher De Palmer	5//8
19h30	Roda De Choro De Bordeaux	Samba Instrum	Central Do Brazil	G
19h30	Un Contre Un	Péripé'cirque	Saint André De Cubzac	
20h30	Cent Mètres Papillon	Théâtre	Le Royal	6//16
20h30	Soirée Feydeau	Théâtre	Ermitage Compostelle	8//24
20h30	Few - Improvisation Théâtrale		Pourquoi Pas ?	5
20h30	Incertain Monsieur Tokbar / Turak <i>Théâtre D'objet</i>		Carré Des Jalles	20//24
20h30	Coline + Familybusiness	Electro Pop	L'antirouille Rock Et Chanson	5//
20h30	Omar's Band	Jam Session	Bad Mother Fucker Pub	G
20h45	N'ayez pas peur	Danse	Olympia Archacon	17
21h	Quiz Culture Générale	Quiz	La Grande Poste	G
22h30	Open Mic	Scène Ouverte	Hms Victory	G

mercredi 19

14h30	Je Viens D'où Tu Vas		Entrepot le haillan	5//8
14h30	Carte Blanche Conservatoire	Orchestre	Rocher De Palmer	G
18h	Expo Jeunes Talents – D. Poleya (Photos)		Trocké Gradignan	G
18h00	Rencontre Avec Ariane Bayle & Dominique Brancher		Studio Ausone	G
18h30	Accords Mets Et Bieres	Degustation	Gasclub	G
19h	Et Bien Chantez Maintenant !	Concert	Cité Du Vin	7//8
19h	Tremplin Musiques De R.u. - 3 Groupes		Resto' U Le Cap'u	G
19h	Relache -« Reconstruction Time » / Expo <i>Concertations</i>		9, Rue Teulère	G



WE HATE YOU PLEASE DIE

vendredi 21 - 21 heures

« Il ne faut pas souhaiter la mort des gens : ça les fait vivre plus longtemps » cet avertissement de monsieur Ané, les quatre Rouennais de We Hate You Please Die ont décidé de l'ignorer. Et si vous êtes persuadés que le rock est désormais six pieds sous terre, ces kids lo-fi rouvriront plus d'un cercueil. Avec Ty Segall, les Stooges ou les Cramps comme modèles, le degré de toxicité de leur garage-rock aussi pop que punk s'élèvera à la hauteur des fumées de l'usine Lubrizol. Raphaël, chanteur de WHYPD : « Il y a aujourd'hui dans la société un surplus de colère. On est tous scandalisés en scrollant sur Facebook mais personne ne fait rien, à part mettre un putain d'émoji. Il faut qu'on sorte de cette dissonance cognitive » Début de reconnexion du côté de Talence.GB

L'Antirouille - 6//8€

20h	Cabaret Saint Sabastien	Cabaret	La Grande Poste	16//20
20h	Concert D'anastasia Kobekina	Classique	Institut BernardMagrez	
20h30	Plaidoiries	Théâtre	Le Pin Galant	10//45
20h30	Miel De Montagne	Pop/Indé	Rock School Barbey	17



20h30	100 M Papillon - Collectif Colette	Théâtre	Le Cube Villenave D'ornon	10//15
20h30	Swingin' With Django	Gipsy Manouche	Thelonius	5
20h30	Incertain Monsieur Tokbar / Turak	Théâtre D'objet	Carré Des Jalles	20//24
20h30	Tout Est Bon Dans Le Macron	Humour	Theatre Femina	39//45
20h30	Blindtest		Bad Mother Fucker Pub	G



21h	Tramp Experience	Trib Supertramp	B11 Mérygnac	G
21h30	Samba Dos Amigos	Jam Samba	Central Do Brazil	G



THE SUPERMEN LOVERS

vendredi 21 - 23 heures 30

The Supermen Lovers, Guillaume Atlan de son vrai nom, c'est le responsable de tous ces moments à danser et chanter à tue-tête sur « starlight », ce titre entraînant et groovy à souhait qui continue de retourner les pistes encore aujourd'hui. Sur son cv, le conservatoire pendant 8 ans, la faculté, puis retour à ses premières amours, la musique. Guillaume découvre la musique électronique en 1994 avec pour inspiration Daft Punk, ou encore Etienne de Crecy. Suite à quoi il signera ses premiers morceaux sous différents pseudonymes, « School », ou encore « Stan de Mareuil ». En 2000, naît le projet « The Supermen lovers » et le titre « Starlight » se classera dans le top 3 en France et également à l'étranger. On doit également les incontournables « dance with you », « family business » ou encore « diamonds for her » au digne représentant de la French Touch. Le 10 janvier c'est à Bordeaux qu'il viendra poser son groove, avec pour partager l'affiche avec lui, le dj français Demon, à qui on doit le célèbre « You » et son clip devenu légendaire, et des djs bordelais qui font groover les pistes bordelaises depuis des années. French touch night en approche, de quoi commencer l'année tout en patriotisme. VH

Hangar FL - 8€

jeudi 20

18h00	Rencontre Avec Vincent Duclert	Conférence	Station Ausone	G
18h30	Atelier Vins Du Languedoc	Afterwork	Cité Du Vin	15//18
18h30	Natacha Appanah - Rencontre Littéraire		Médiath. Jacques Ellul	G
19h	Tremplin Musiques De R.u. - 3 Groupes		Resto' U Le Cap'u	G
19h	Atlas 4Tet	Jazz	Espace Culturel De Créon	6
19h30	Start It X O'five : 7 Jaws	Hip Hop	Iboat	12//15
20	Clyne / Tchaïkovski / ONBA	Symphonique	Auditorium	25//50
20h	Alliance Mets & Rhum	Dégustation	La Grande Poste	50//
20h15	Jingle	Théâtre Musical	T4s	8//20
20h30	Le Bourgeois Gentilhomme	Théâtre	Centre Des Carmes	12//20
20h30	Le Frigo De Copi	Théâtre (Aussi Les 21, 22, 23)	Le Lieu Sans Nom	12
20h30	Sophie Bourgeois	Jazz Vocal	Thelonius	7
20h30	Le Bain / Gaëlle Bourges	Théâtre D'objet	Les Colonnes	9//10
20h30	Dinos	Rap	Rocher De Palmer	17//22
20h30	Daniel Zimmermann Quartet	Jazz	Rocher De Palmer	10//10
20h30	Djset - Vintage Classics Rockabilly	Dj Off	Zig Zag Café	G
21h	Very Bad Choice	Impro	Improvidence	5//16
21h	La Lubie Theatre Impro	Match Impro	Zig Zag Café	G
21h	Sweet Life	Pop Rock 80'S	B11 Mérygnac	G
21h	By Mira	Variete	Pub Mira	G
22h	Louise Weber	Chanson Ukulélante	Central Do Brazil	G
22h	Sunwill Richards	House	Bad Mother Fucker Pub	G
22h30	Soopa Highbation		Hms Victory	G

22h30	Argo	R'n'b / Hip Hop Dj	Houses Of Parliament	G
23h45	O'five : Herve Pagez, Bnvsy, Rachedi	Hip Hop / Trap	Iboat	5/7
23h45	Techno To Trance	Techno/Trance	Bt Club	3

vendredi 21

18h	Circavalcade	Péripé'cirque	Saint André De Cubzac	
18h00	Rencontre Avec Benjamin Stora	Conférence	Station Ausone	G
18h30	Concert Du Groupe Want2funk	Funk Soul	La Cervoiserie Méridnac	G



20h	The Wackids		L'Entrepot le Haillan	5/8
20h	Soirée Rockscool + Scène Découverte		L'accordeur	G
20h	Match D'impro – Taz Vs Invités	Théâtre	Trocké Gradignan	G
20h	Clyne / Tchaïkovski / ONBA	Symphonique	Auditorium	25//50
20h	How To Welcome The Aliens	Péripé'cirque	Saint André De Cubzac	

20h30	Chroniques Martiennes		Dôme - Talence	8//12
20h30	Orville Grant & Teddy Costa Band	Blues Rock	Thelonius	7
20h30	"Meme Pas Vrai" Theatre Des Salinieres		Cuvier De Feydeau	18//18
20h30	Le Scoparium / Cie Du 13Ème Quai	Cirque	Pôle Culturel Ev@Sion	G
21h	Soul Kitchen Live	Soul R&B Rock	Galway Pub-Saint André De Cubzac	G
21h	Blues Souk En Concert Au Bourg'joie		Le Bourg'joie - Bourg	G
21h	Very Bad Choice	Impro	Improvvidence	5//16



21h	We Hate You Please Die + Ulrich	Garage Punk	L'antirouille/ Rock Et Chanson	6//8
21h	Scene Ouverte		Pub Mira	G
22h	Carnaval Avec Ninoska	Grooves Latinos	Central Do Brazil	G
22h	Dj Set	Rock	Bad Mother Fucker Pub	G
22h30	Sandy Smoke	Hip Hop / Rock	Hms Victory	G
22h30	Spill The Cat	Pop / Rock	Houses Of Parliament	G
23h45	Syndrome : Ola Radio X Mikrokosm	Techno	Iboat	6//10



JEFFREY LEWIS & THE VOLTAGE

dimanche 23 - 20 heures 30

Quand il n'est pas occupé à griffonner crobards et comic-books, Jeffrey Lightning Lewis empoigne sa guitare et tricote des mélodies indie-rock et antifolk. Il fait ça depuis un petit moment ; depuis la fin des 90s, le New-Yorkais sort au moins un disque par an. Son dernier né, « Bad Wiring », est sorti en novembre dernier, produit par Roger Moutenot, l'homme aux manettes des meilleurs Yo La Tengo. Accompagné de son groupe qui change de nom tous les ans (The Jrams, The Deposit Returners, Los Bolts, maintenant The Voltage), Jeffrey Lewis viendra réchauffer les cœurs, de cabotinages nonchalants en riffs intrépides, dans un Astrodome où ce songwriter sous-estimé est déjà passé il y a dix ans de ça. GB

L'Astrodome, 9€ (+3€ adhésion)



23h45	Groove Bordel Party	Funk House	Bt Club	7//10
-------	---------------------	------------	---------	-------

samedi 22

16h00	Dédicace De Nicolas Dumontheuil	Dédicace	Librairie Mollat	G
16h30	Zémini Mini Cie Fabre/Sènou	Atelier Danse	Centre Animation Grand Parc	5
17h	Lanterne Magique 2.0 Cie Amgc <i>Théâtre Vidéo</i>		Collège Clisthène Du Grand Parc	G
18h	La Montagne Dans Le Sang	Documentaire	La Source	G
18h30	Kid Palace Collectif Les Sœurs Fusibles	Bal	Salle Du Grand Parc	3//5
19h30	De Vous A Moi	Impro	Improvidence	5//16
20h30	Chansons De Rezvani	Piano-Voix	Pont Tournant	12//20
20h30	Claribol Stompers	Gipsy Manouche	Thelonius	7
20h30	Et Tout Le Monde S'en Fout	Humour	Theatre Femina	29//34
20h30	Djest - Trad Electro Amerique Du Sud		Zig Zag Café	G
20h30	Concert Evidence	Jazz-Funk	The Grizzly Pub	G
20h30	Chansons De Rezvani	Piano-Voix	Pont Tournant	12//20
21h	Scène Ouverte		La Grande Poste	G



G.R.A.I.N.

jeudi 27 - 20 heures 30

On parle de la folie et il y a quelque chose d'un peu fou dans le pari de base : interpréter huit personnages, seule sur scène. Après « La Famille vient en mangeant » qui l'a révélée, Marie Magdelaine Sommiers se sentait presque obligée d'aller plus loin dans le seul en scène et ce GRAIN tombait à point. Pour autant, il ne s'agit pas seulement de performance dans cette histoire d'une comédienne appelée pour animer un stage de théâtre dans un établissement psy et qui va se retrouver au centre de toutes ces personnalités attachantes et déglinguées qu'elle apprend à connaître. Il y a aussi une écriture qui s'affirme, une manière contrastée d'aborder les personnages, entre délicatesse et humour. Aussi touchant que drôle, une belle confirmation. A revoir. JLE

*Théâtre des Beaux-Arts à Bordeaux - 16 // 21 €
Egalement les 28 et 29 & les 5, 6 et 7 mars*

21h	Very Bad Choice	<i>Impro</i>	Improvvidence	5//16
21h	A Rise To Kats	<i>Swing</i>	Pub Mira	G
22h	Carnaval Do Tristão	<i>Avec L'orangeade</i>	Central Do Brazil	G
22h	Dj Set	<i>Rock</i>	Bad Mother Fucker Pub	G
22h30	5 Hour Drive	<i>Pop / Rock / Punk</i>	Hms Victory	G
23h45	Francesco Del Garda, Mourtouf, Lacheech	<i>House/Techno</i>	Iboat	11//14
23h45	Ikaz Boi / Shxde & Guests	<i>Trap / Hip-Hop</i>	Bt Club	10//12

dimanche 23

13h	Kalma Music	<i>Brunch Musical</i>	La Grande Poste	G
16h	Domingo ! : Terrence Parker	<i>House / Techno</i>	Iboat	8//14
16h	Cie Betty Blues - La Loi De La Jungle	<i>Chanson Humour</i>	Espace René Lazare Targon	G
17h	Un K-Way Nommé Désir Cie K-Way	<i>Théâtre Musical</i>	Salle Du Grand Parc	5
18h30	Blind Test - Quiz Musical Thématique		Zig Zag Café	G
19h30	Karaoke		Bad Mother Fucker Pub	G
20h30	Catch Impro	<i>Impro</i>	Improvvidence	5//12
21h30	Karaoke Night	<i>Karaoke</i>	Sherlock Holmes	G
21h30	Opsa Dehëli	<i>Clôture Du Carnaval Do Central</i>	Central Do Brazil	G

lundi 24

19h30	Drag Games	<i>Show Dragqueen</i>	Bad Mother Fucker Pub	G
21h	Karaoke - Annees 90	<i>Karaoke</i>	The Grizzly Pub	G
21h	Starmira	<i>Karaoke</i>	Pub Mira	G
21h30	Open Mic Night	<i>Scène Ouverte</i>	Sherlock Holmes	G



DJ PIERRE

samedi 29 - 23 heures

Pas de téléportation, pas de tourisme spatial ou de smic à 3000€ : vous attendiez mieux de 2020 ? Déçus du futur, tournez-vous plutôt vers le Phuture et l'un de ses créateurs, DJ Pierre. Aux platines depuis le début des 80s, le Chicagoan est un vrai mentor house. Une référence pour des milliers d'artistes (de Daft Punk à Carl Cox, de Michael Mayer à Félix da Housecat), ne serait-ce que pour son fantastique « Acid Tracks » de 1987 qui bidouillait une Roland TB-303 d'occasion jusqu'à rendre zinzin tous les danseurs du Paradise Garage, du monde libre et de toutes ses dépendances. Effet similaire et garanti à l'IBoat, au fil de sa sélection alliant le groove des pionniers acid aux dernières sensations électroniques. GB

IBoat, 10/12€

mardi 25

11h	Tamponnés Ou Givrés ? Gilles Freluche <i>Atelier Dessin (aussi 14h30 & 16h30)</i>		Salle Du Grand Parc	1
14h30	Atelier Manga Pour Les Ados	Atelier Ados	Médiath. Jacques Ellul	G
20h30	Omar's Band	Jam Session	Bad Mother Fucker Pub	G

mercredi 26

14h30	Bidule	Impro	Improvidence	5//12
14h30	Ciné-Concert Par Gregaldur	Jeune Public	Pôle Culturel Ev@Sion	G
18h00	Rencontre Avec Nathalie Petitcollin	Conférence	Station Ausone	G
19h	Au Cœur De L'arbre Cie Doherty		Salle Du Grand Parc	5
19h	Relache -« Reconstruction Time » / Expo <i>Concertations</i>		9, Rue Teulère	G
20h30	Jazz River For Jam River	Swing Dixieland	Thelonius	5
20h30	Blindtest		Bad Mother Fucker Pub	G
20h45	Trottoir D'en Face	Chanson	Sortie 13	10
22h30	Karaoké Night	<i>Come Along And Sing A Song!</i>	Houses Of Parliament	G

jeudi 27

18h00	Rencontre Avec Daniel Pennac	Conférence	Station Ausone	G
18h30	Lecture Poésie Gabriel Okoundji	Poésie	Boulevard Des Potes	G
19h	Mano Dino Cie Friiix Club	Marionnette	Salle Du Grand Parc	1
19h30	Mix Master Mike	Hip Hop	Iboat	15//18
20h30	Eiffel + Baptiste Ventadour	Rock	Rock School Barbey	20//24
20h30	Alex Golino 4 Feat Mathieu Tarot	Be & Hard Bop	Thelonius	6
20h30	Patrick Watson	Pop Rock	Rocher De Palmer	24//29

21h	Mon Pote	<i>Impro</i>	Improvidence	5//16
21h	Reverse + Rop	<i>Rock Alternatif</i>	B11 Mérignac	G
21h	By Mira	<i>Country Blues</i>	Pub Mira	G
21h30	Jano Arias	<i>Bachata Cumbia Latin Groove</i>	Central Do Brazil	G
22h	Sunwill Richards	<i>House</i>	Bad Mother Fucker Pub	G
22h30	Disco Beef		Hms Victory	G
23h45	Trippin Bay : Capitaine Roshi, Shxde	<i>Hip Hop / Trap</i>	Iboat	10//12

vendredi 28

18h00	Rencontre Avec Katherine Pancol	<i>Conférence</i>	Station Ausone	G
19h45	Fate Gear	<i>Metal</i>	Iboat	10//12
20h30	Jarry	<i>Humour</i>	Casino Barrière	36



20h30	Le Bourbier	<i>Comédie</i>	L'Entrepot le Haillan	20
20h30	Hip Hop Boombox : Larry	<i>Hip-Hop</i>	Rock School Barbey	15//18
20h30	Tom Ibarra Le Trio	<i>Jazz Club</i>	Thelonius	8

21h	Mon Pote	Impro	Improvvidence	5//16
21h	Blues Souk	Blues	Pub Mira	G
22h	Dj Balkiss	Coldwave	Bad Mother Fucker Pub	G
22h30	Wolfjuice		Hms Victory	G
22h30	Purrple	Rock	Houses Of Parliament	G
23h45	Amplitudes All Night Long	House	Iboat	6//10
23h45	Ashkabad & Dubanko	Dub	Bt Club	8//10

samedi 29

16h	Laisser Promener Vos Oreilles <i>Lecture Théâtre</i>		Médiath. Jacques Ellul	G
-----	---	--	------------------------	---



18h	Apéro Concert Josem	Musique	Salle Du Grand Parc	G
-----	---------------------	---------	---------------------	---



18h 10 Ans Brasserie Artisanale Gasconha !!!! Gascpub - PESSAC G

18h55 Retransmission du Métropolitain Opéra de New York - Agrippina *L'Entrepot le Haillan* 3//8

19h30 Mon Pote *Impro* Improvidence 5//16

20h30 Dtf *Rap* Rock School Barbey 22

20h30 Reve De Swing *Swing Manouche* Thelonius 7

21h Mon Pote *Impro* Improvidence 5//16

21h La Lubie Theatre Impro *Match Impro* Zig Zag Café G

21h Depeche Mode Project *Depeche Mode* Pub Mira G

21h30 Tabako *Jam Jazz* Central Do Brazil G

22h El Motivo Tango *Tango* Le Cerisier G

22h Dj Set Najet Spaciale (Paris) *Disco-House* The Grizzly Pub G

22h Dj Set Mysteres Loic *Rock* Bad Mother Fucker Pub G

22h30 Nick The Funk *London Underground* Hms Victory G

22h30 Soopa Highration *Raggabass / Jungle* Houses Of Parliament G

23h45 Icone : Dj Pierre, Sisto Perez, Aura-1 *House* Iboat 10//12

23h45 Droplex / Markus Volker *Techno* Bt Club 10//13



GRIZZLY PUB

Place de la Victoire

Ouvert de 15h à 2h

sauf le dimanche 16h 2h

Happy Hours tous les jours
de 18h à 21h

Facebook/Instagram

The Grizzly pub bordeaux



Sweeney Todd's

Pub Anglais

Size isn't everything
2, cours Alsace-Lorraine

Ouvert tous les jours de
midi à 2h

le dimanche jusqu'à minuit
Happy Hours de 16h à 19 h
05 56 48 21 13



Sortie 13

Salle de Concerts (150pl)

Galerie d'Expositions (200 m2)

mer, jeu, vend : 14h30-18 h
et les soirs d concerts

Programmation sur sortie-13.com

rue Walter Scott - Pessac

Tram B France Alouette



GASCO PUB

Boutique AfterWork Bières Artisanales

5 av, Louis de Broglie
33600 Pessac

Ouvert du lundi au vendredi
de 17h à 21h

05 56 08 93 32
FB = GascoPub



Bad Mother Fucker

Bar à Bières - PUB

16 crs de l'Argonne Bordeaux

ouvert tous les jours de 15h à 2h

Billard, Babyfoot

Concerts - soirées à thème

Happy hours
15h- 20 h



Mérignac

50% bar / 50% cave

Un bar de dégustation pour amateurs
de vins, bières et spiritueux

Espace de vente pour emporter vos
coups de cœur

Des soirées à thèmes et des
diffusions de match toute l'année.
Des cavistes passionnés avec un
seul mot d'ordre la convivialité ..