

L'EN TRE POT

Chanson Humour Danse Musique Théâtre 0

Saison 6 leffaillan & 2020/2021

Découvrez la nouvelle saison

WWW.lentrepot-lehaillan.fr

<u>05 56</u> 28 71 06



<u>INFOS LEGALES</u>

- Clubs et Concerts est une publication gratuite éditée par eurl Clubs et Concerts SIRET 504 107 517 00022
- ■Distribution : Bordeaux Métropole
- Directeur de la publication : Bruno Guihard
- Rédactrices, Rédacteurs, Contributrices et Contributeurs : Stéphanie Sinier, Nathalie Nierveze, Virginie Hoang, Séverine Garnier, Guillaume Bernet,

Guillaume Dufy, Jean Luc Éluard, Nicolas Guibart, Martial Jesus, Joël Raffier, Visant

■ Imprimeur : Korus Impression

- Pour paraitre dans l'agenda : agenda.clubs@gmail.com
- Pour des questions sur la distribution : distribution.clubs@gmail.com
- Pour devenir partenaire : pub.clubs@gmail.com





En Scène

LE GRAND BANCAL

Is l'annoncent de suite : ce « Grand Bancal » est le fils pur sucre et pure joie de « Cabaret ». Un spectacle fondateur du Petit Théâtre de Pain, qu'ils ont trimballé à peu près partout pendant plus de 20 ans. Ce « Cabaret », c'était un cabaret, y'a pas d'embrouille sur la marchandise. Une chose complètement désossée qui chantait dans tous les sens et qui a tenu 20 ans parce que c'était un vrai morceau de bonheur et d'émotion à l'état pur, le genre de petite chose qui « n'a d'autre ambition » que rendre les gens heureux ; comme si ça, c'était pas une ambition qui se pose là. Et ca a fonctionné parce que les gens du PtdP ne sont pas avare de leur énergie, de leur volonté d'embarquer le public avec

eux et de leur faire tout partager. Alors bien sûr, vingt ans après, les choses ont changé: ils ont 20 ans de plus. Ce « Grand Bancal » véhicule des thèmes plus en phase avec les préoccupations du jour quand on passe du statut de « jeune compagnie » à celui de « compagnie reconnue ». Dans tous les numéros et les chansons qui s'entremêlent en vrac, on peut pécher des thématiques comme l'amour (ca, ca ne change jamais) mais aussi le temps qui passe, l'attente, la solitude... tant de choses que l'on ne connaît bien qu'avec quelques rides en plus. Mais la volonté demeure la même : faire de la poésie joyeuse et délurée. Et quand on dit « poésie » avec eux, ce ne sont pas des petits trucs gnangnans mais une vision des choses à travers un regard amusé et rarement blasé. A Pessac,

ce sera seulement la troisième représentation après la création. L'occasion sans doute de profiter totalement de la fraîcheur indispensable à ce genre de spectacle fourre-tout pour lesquels un peu de bancalitude fait toujours du bien.

26 septembre 18h30 Pôle culturel de Camponac Gratuit sur réservation



FURIEUSE TENDRESSE

éià, quand on met Patti Smith et Nirvana en hande son d'un spectacle, on impose une certitude: musicalement, ce sont des gens qui ont du goût. Mais ici, la bande-son n'est pas juste posée là comme une musique d'ascenseur. Elle fait partie du spectacle, le supporte et en fixe les contours et le déroulement « Furieuse tendresse » porte bien son nom tout comme le Cirque Exalté qui le ioue : on est là dans une poésie de la furie, dans un excès de tout qui ravage le plateau. Et ne laisse de moments de calme que lorsque le trio d'acrobates-jongleurs en a trop fait et doit souffler un peu. Et l'on réalise qu'ils tiennent la forme pour ne s'accorder que si peu de moments plus flottants. L'essentiel est tout à fond, autour d'une histoire de rencontre à trois, de séduction et d'excès. Véritable hymne à la liberté. c'est sans doute l'un des spectacles de cirque les plus rock'n'roll qui existe actuellement et l'on est rapidement emporté par cette furie, cette joie de vivre et d'exploser sur scène. Sara Desprez, petite punkette format miniature, devient pour ses deux partenaires (Angelos Matsakis et Jonathan Charlet) tout à la fois une muse, une amie, un désir... et un agrès. Un objet à lancer qu'ils balancent sur toute la scène avec une jubilation commune et réjouissante. Il n'y a pas de discours sur le féminisme, la femme-objet ou autre vieille lune : on s'amuse, on est dans le pur plaisir du jeu et de l'envolée, on satellise la plus petite du trio parce qu'elle est la plus facile à balancer jusqu'à trois mètres de haut et à rattraper par les bras alors qu'elle va s'écraser. C'est trépidant.

haletant, ça prend aux tripes et au cœur. C'est drôle aussi parce que ces trois là sont heureux et ne se prennent pas au sérieux. On en frissonne de peur et de plaisir. Réjouissant de hout en hout



11 septembre à 19 h 30
Parc Sourreil à Villenave d'Ornon
(Opas Déhëli en deuxième partie)
Gratuit
Le 12 septembre à 17 heures
chemin du Cassiot à Canéjan
Gratuit



Kyan, Stan, François, Élie et les masques Sauf contrordre, la rentrée humoriste devrait prendre des couleurs variés avec, dans l'ordre d'apparition :

rançois Guédon tente un pari : réhabiliter le théâtre classique et une langue soutenue avec les situations et la réalité quotidienne et, plus difficile encore, de la téléréalité quotidienne. Son sketch en alexandrins d'après « Les Anges de la téléréalité » est une démonstration de l'humour de contraste qui sera visible les 18 et 19 sept. à la Nouvelle Comédie Gallien.

Autre comédien peu connu mais qui s'attache à maintenir un certain niveau, Stan sera au même endroit le vendredi 9 octobre avec un numéro en rodage, une des vocations de ce petit lieu : « Et si les œuvres d'art pouvaient parler ». Il s'agit d'incarner, de faire vivre et parler les œuvres face à leurs visiteurs. Intriguant Stan qui tente de se faire une place sur les scènes sous le

patronage d'Arthur Rimbaud et de Luc Besson...

Le retour d'Élie Semoun dans la région, avec ses monstres, ses nouveaux monstres, aura lieu à le 9 octobre à St Ciers et le lendemain au Pin Galant à Mérignac. La galerie horrifique, c'est un peu la spécialité d'Élie Semoun et son talent de satiriste un peu triste a encore son public.

Kyan Khojandi remplira probablement le Femina le 19 octobre avec « Une bonne soirée », juste avant un rendez-vous parisien. Vous avez dit rodage ? Le roi de la digression et de l'observation de l'urbain trentenaire (hum, quarantenaire) travaille à partir de son expérience personnelle. Il s'agit donc du seul stand-up de cette sélection.



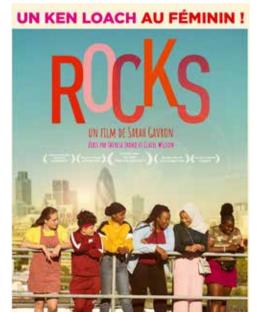
ROCKS

ocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Quand du jour au lendemain leur mère disparaît, une nouvelle vie s'organise avec l'aide de ses meilleures amies. Rocks va devoir tout mettre en œuvre pour échapper aux services sociaux. C'est un scénario tel qu'un adulte n'aurait pu l'imaginer seul. Il y aurait plaqué sa logique, sa ratio-

nalité, oubliant la part d'illusions de l'enfance, typique de cette période de la vie où l'on est déjà sortie du monde des petites sans être complètement dans celui raisonnable et formaté des grandes. La réalisatrice et ses deux co-scénaristes ont donc construit le récit, son style, ses mots, avec les adolescentes du film, dont la plupart sont actrice pour la première fois. Le résultat est bluffant, parfaitement maîtrisé, le fruit d'une alchimie délicate pleine de fraîcheur, de profondeur et on se demande pourquoi on ne

voit pas plus souvent à l'écran ces véritables melting-pots culturels bouillonnants qui de Paris à Londres sont tellement plus représentatifs de notre époque que les modèles monochromes qui transparaissent dans

Réalisé par Sarah Gavron – Grande-Bretagne – 2019 – 1h33mn – VOSTF - avec Bukky Bakray, Kosar Ali, D'angelou Osei Kissiedu, Shaneigha-Monik Greyson, Ruby Stokes... Scénario de Theresa Ikoko et Claire Wilson



News



FESTIVAL TESTE A TÊTE

c'est le dernier né des festivals de rue en Gironde et c'est pour cela qu'on lui pardonnera son jeu de mots approximatif (mais étymologique, quand même). Pour sa troisième édition, il reste fidèle à une ligne de conduite affirmée dès la première, celle d'introduire du délire dans tous les recoins. Avec des gens comme les Chiche Capon qui ne reculent devant rien pour une mauvaise blague ou la Cie Scopitone qui tourneboule les contes et le théâtre d'objets. Mais il y a aussi du bon cirque (les organisa-

teurs sont circassiens) avec Kaboum ou encore Dela Praka, du jeune public pas niais et un poil de musique pour mettre de l'ambiance. En clair, un petit festival qui tient bien la route côté programmation et qui affiche un bon esprit arts de la rue malgré son exil à perpète du centre ville. A suivre cette année et celles qui viennent.

Du 4 au 6 septembre à la Plaine des sports de La Teste de Buch. 5 € par jour, 9 € pour deux jours et 15 € les trois jours

FESTIVAL INDUCTION

n peut voir ce festival sous plusieurs prismes : généreux et inventif pour ceux qui aiment, foutraque et bricolé pour ceux qui préfèrent quand c'est bien carré. En fait. « Induction » est tout ça à la fois parce qu'il est organisé en grande partie par une compagnie (Mata-Malam) et laisse la plus grande place aux créations et à un certain surgissement, qu'il soit poétique ou politique. Parfois proche de la réunion amicale auguel le public est convié, il s'orne cette année d'une création (Système D. de Sabine Samba, chorégraphe et Valentine Cohen, comédienne et metteur en scène). On y trouve aussi la poésie tourmentée et bouillonnante de Nadège Prugnard (Magma Performing Théâtre) pour « Du fado dans les veines » mais aussi du cinéma,



des créations collectives, des essais, des tentatives et sans doute quelques réussites. A découvrir.

> Les 4, 5 et 6 septembre à Samonac Prix libre

LES ARTS MELES

a formule a lentement forme actuelle qui est ce que l'on peut imaginer de mieux pour un festival et qui correspond à ce que l'on attend d'un festival-familial-de-rentrée-qui-coûte-pas-trop-cher. Une triple contrainte que Les Arts Mêlés résolvent en trois temps: un après-midi très arts de la rue avec quelques animations fil rouge qui amusent les gamins, une soirée plutôt festive et un dimanche qui suit où l'on profite d'une

atmosphère lénifiante piquetée de spectacles. Et le tout est décliné autour d'un thème qui fait comme un fil rouge plus ou moins respecté pour les spectacles et les animations. Cette année, ce sera « Miniature et démesure ». La formule fonctionne bien et le festival a incontestablement ses habitués qui viennent plus pour l'ambiance que pour une programmation qui fait la part belle aux découvertes.

Les 26 et 27 septembre à Eysine Gratuit



Opéra/Classique

Célébrons la musique d'aujourd'hui!

nien que la vie culturelle reste chamboulée en cette rentrée. les musiciens reprennent bien du service. Ainsi, outre la Traviata donnée à l'Opéra de Bordeaux. la scène bordelaise souhaite plus que jamais mettre à l'honneur la musique contemporaine pour présenter au public les nouveaux Mozart et Beethoven, comme un ode à la création, à la vie. Durant mes études de musicologie. mes camarades et moi avons parfois boudé la musique contemporaine car nous ne la comprenions pas. Puis, à force de curiosité, ces œuvres qui sonnaient étrangères à notre première sensibilité sont devenues mouvement, respiration, et images. Elles souhaitent dépasser les limites du connu, comme une course vers l'infini

Ces mêmes œuvres, souvent

occultées par les programmateurs, seront à l'honneur en ce début d'année dans deux salles de notre agglomération. Ainsi, le 25 septembre l'ONBA

Ainsi, le 25 septembre l'ONBA mettra en perspective deux symphonies de Beethoven avec une création de la jeune compositrice Camille Pépin. Véritable magicienne du timbre, elle a obtenu cette année une Victoire de la Musique classique : rien que ça !

Quelques jours plus tard, ce sera au tour d'une autre création d'être dévoilée sur la scène de l'Auditorium de Bordeaux : Mabus de Jean-Louis Agobet, professeur de composition au Conservatoire de Bordeaux (les 2 et 4 octobre)

Le festival MÀD au Théâtre des Quatre Saisons (Gradignan) proposera le dimanche 4 octobre une journée entièrement consacrée à la musique contemporaine. Plusieurs œuvres interprétées sous divers formats accessibles seront proposées à l'écoute. Soyez curieux, laissez vous porter vers l'inconnu : voici le meilleur conseil que l'on peut vous donner si vous hésitez encore à aller à ces concerts!



25 Septembre, Beethoven, Pépin 2 et 4 Octobre, Beethoven, Agobet. Auditorium de Bordeaux 4 Octobre, Théâtre des Quatre Saisons



dimanche 6 au dimanche 13 septembre

l'origine prévu en avril, c'est finalement à la rentrée que Musical Écran déploiera, pour la sixième fois, son éventail de documentaires musicaux – dont plusieurs seront diffusés en avant-première française, sinon mondiale. De Billie Holiday à la toute-puissance d'MTV, de la République de Kalakuta (Fela Kuti) à la rue de Siam (Miossec) en passant par le zamrock, PJ Harvey, la synthwave, Sébastien Tellier ou encore l'invraisemblable concert de Laibach dans Sarajevo assiégée, la vingtaine de métrages proposés a tout pour elle, choyant le puriste exigeant comme l'auditeur de France Bleu. Autant dire que vous ne regretterez pas un instant ce(s) détour(s) par les salles obscures, à même d'éclairer votre lanterne, et celle de votre prochain, sans fausse note. GB

Cinéma Utopia, 20€ le pass 5 séances (7€ la séance)

Suggestions de

JEUNESSE

Steam Sailors, tome 1 l'Héliotrope, E. S. Green, éd. Gulf Stream

Dans ce monde où les Alchimistes nourrissaient le peuple de leurs inventions et de leur magie, la Grande-Frac-



ture a divisé le monde en deux. Quatre siècles plus tard. le Bas-Monde est retourné au Moven Age et le Haut-Monde. aui flotte dans les airs. s'est figé au sommet de sa puissance. C'est dans le

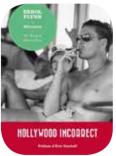
Bas-Monde que vit Prudence, considérée comme une paria car elle voit l'avenir en rêve. Lors d'une attaque, elle se fait enlever et devient l'otage des pirates de l'Héliotrope. Prudence réalise que ces prétendus sauvages sont des hommes attachants et solidaires qui poursuivent une quête. Et ses dons pourraient être utiles. Stream Sailors est un petit bijou mêlant steampunk et roman classique de piraterie. Sans parler de l'univers saisissant créé par l'autrice E.S. Green dont c'est le premier roman. Une réussite qui saura ravir dès 11 ans.

Adeline Macéra - Rayon Jeunesse

ARTS - CINÉMA

Mémoires = My Wicked, My Wicked ways, Erol Flynn, éd. Séguier

43 ans après sa première édition chez Olivier Orban et 33 ans après son édition en poche chez Ramsav. nous pouvons enfin nous délecter des mémoires d'une grande star d'Hollywood des années 30 et 40 : Errol Flynn. Une autobiographie savoureuse, pas politiquement correcte, d'un grand amoureux de la mer, des femmes et d'autres plaisirs. Avant de devenir l'interprète des Aventures Robin des bois, de Capitaine Blood ou de Gentleman Jim. Errol Flynn mena une vie trépidante d'aventurier. gigolo, marchand d'esclaves, régisseur de plantation de noix de coco, dynamiteur de poissons, caboteur, organisateur de croisière sur son voilier, chasseur



d'oiseaux de paradis, planteur de tabac, chercheur d'or... avant l'âge de 23 ans! My Wicked, My Wicked ways (Mes 400 coups) se dévore

comme un

roman. Une lecture idéale pour l'été et la rentrée!

David Pigeret Rayon Beaux-Arts, Art de Vivre, Tourisme

Lectures de rentrée

MUSIQUE

Kanye West ou la créativité dévorante, Adrien Durand, éd. Playlist Society



Adrien Durand nous plonge dans une partie de l'histoire américaine actuelle à travers le parcours d'un artiste issu de la nouvelle classe movenne afro-américaine. Kanye West est devenu à la fois un symbole pour des millions d'américains et un artiste profondément ambivalent. L'auteur décrit comment Kanye West réussit à inviter un public plus large à le découvrir, dépassant les clivages communautaires. En effet, de part ses origines sociales et son infatigable créativité, il fait émerger de nouvelles formes de productions musicales et réussit continuellement à être au centre de l'attention. Utilisant les nouveaux movens de communications, comprenant la puissance des collectifs de musiciens, véritable professionnel du storytelling et s'engageant sur des sujets de société, il parvient à se faire icône et marque l'histoire de la musique.

Alexandre Delacotte - Rayon Musique

LITTÉRATURE

Avant les diamants, Dominique Maisons, éd. La Martinière

Dominique Maisons signe un roman noir éprouvant où vrais et faux personnages d'une mythologie déchue se côtoient, espèrent et échouent. En 1953, Hollywood ne fait rêver que ceux qui ne la connaissent pas. Les jeux de pouvoirs entre les nababs, producteurs et mafiosos vampirisent et exploitent la moindre étincelle de jeunes pleins



d'espoirs. Larkin Moffat, producteur à la petite semaine sans éthique est recruté officieusement par l'armée pour la promouvoir à travers différents films. Buckman est le major en charge de

superviser Moffat et ses productions. Starlettes et parrains de la mafia entrent alors en jeu et l'affaire simple se mue en tragédie. Maisons trouble nos sens mêlant les destinées des célèbres et anonymes se confondant dans la tragi-"comédie" noire et ténébreuse de cet Hollywood qui nous terrifie mais ne cessera pas de nous fasciner.

Marie-Aurélie Buffet - Rayon Littérature



Mérignac

V and B partageur de bons moments Un bar de dégustation pour amateurs de vins, bières et spiritueux Espace de vente pour emporter vos coups de cœur

Des soirées à thèmes et des diffusions de match toute l'année. Des cavistes passionnés avec un seul mot d'ordre la convivialité...



Sweeney Todd's

Pub Anglais
Size isn't everything
2. cours Alsace-Lorraine

Ouvert tous les jours de midi à 2h, le dimanche jusqu'à minuit Happy Hours de 16h à 19 h 05 56 48 21 13

Mardi ler

	, (4, 4,	. • .		
10h	Les Chambres Des Merveilles	Exposition	Château Ducal De Cadillac	5
13h30	Plus Que Parfait	Exposition	Grand-Théâtre	5
20h30	Blind Test By Adrien Et Theo	Tous Styles	Pub / Brasserie Mira	6//8
21h30	Quizz Les USA		The Grizzly Pub	G

Mercredi 2

13h30	Plus Que Parfait	Exposition	Grand-Théâtre	5
-------	------------------	------------	---------------	---

20h30	BLM (Quartet Mercredi jazz	Pub Mira	G
21h	Karaoke	Bring Your Instrument To The Party!	Houses Of Parliament	G
21h15	Invitation	n Au Voyage Improvisation	Improvidence	5//12



Du 2 Au 19 Sept Foire Aux Vins!!!!!

V and B Mérignac

Jeudi 3

13h30	Plus Que Parfait Expositio	on Grand-Théâtre	5
20h30	L'album De Felix #1 Jazz & Blu	res Thélonious	7
21h15	30 Impros Chronos Improvisation	Improvidence	5//12
21h30	Latin Spirit (Musiques Latines)	Alriq	6

Vendredi 4

13h30	Plus Que Parfait Exposition	Grand-Théâtre	5
18h30	Mark Chapman Rock/Pop Covers	Hms Victory	G
18h30	Nick The Funk London Underground Dj	Houses Of Parliament	G

19h	Release Party Valjean / Concert Lacets	Des Fées	Pourquoi Pas Café Culturel	5
20h	Concert Du Groupe Jeriko		Cervoiserie De Merignac	G
20h30	Soul Kitchen	oul & R'n'b	Thélonious	8
21h	Blues Souk À La Brasserie Mira	Blues	La Test De Buch	G
21h	Blues Souk	Blues	Pub / Brasserie Mira	10//13
21h15	30 Impros Chronos Improvisation	1	Improvidence	5//12
21h30	Dätcha Mandala	(Rock)	Alriq	7

Samedi 5



13h30	Plus Que Parfait	Exposition	Grand-Théâtre	5
-------	------------------	------------	---------------	---



HET WEEKEND BY PHONIK

samedi 19 4 dimanche 20 septembre

près un été sans festival, vous vous laisserez bien tenter par un open air dans un lieu encore gardé secret ? Le collectif Phonik, créé en 2016 par une bande d'ami mêlant dis et passionnés de musique électronique a pour but d'organiser des événements culturels sur Bordeaux et le Pays basque. On a pu assister aux soirées Phonik dans les clubs emblématiques de la belle endormie. comme le BT Club ou le Parallel avec en guest Paula Temple ou encore Zendid. À l'occasion du 4ème anniversaire du collectif, un open air de 25H avec au programme: minimal, dub techno, avec notamment en invités SVEN (Fugitiv) ou encore Loul (Les Viatiques). On nous souffle même à l'oreillette qu'un guest surprise est prévu. Seul indice pour le lieu : proche de la nature et de la ville. Un événement aussi insolite que 2020 ? On dit oui! Happy Birthday Phonik! VH

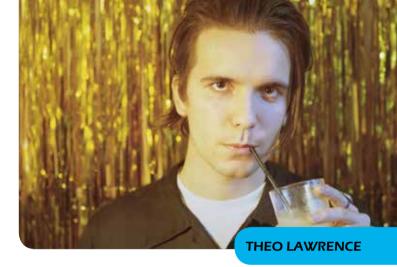
Secret Place - 15€





18h45 Mon Cousin en avant première au Mérignac ciné

18h	Apéro swing - soutien aux migrants Chanson Gitan	RAFU -Floirac	G
19h	Ta Mère La Mieux Battle De Compliments	Pourquoi Pas Café Culturel	5//15
20h30	Rêve De Swing Swing Manouche	Thélonious	8
21h	Sexy Metro Driver Rock	Pub / Brasserie Mira	5
21h15	30 Impros Chrono Improvisation	Improvidence	5//12
21h30	Hotswing Sextet (Swing)	Alriq	6



Vendredi 25 septembre - 19h30

I y a chez Theo Lawrence quelque chose d'un cowboy, d'un loner guitare en bandoulière. Hier secondé d'un groupe (The Hearts) mais aujourd'hui en solo, le Franco-Canadien, installé depuis quelque temps à Bordeaux, se révèle en songwriter habile, n'ayant rien à envier à ses confrères américains Kurt Vile ou Kevin Morby. Murder ballads folk, rock'n'roll façon Sun, country, soul ou blues du Delta: le bonhomme maîtrise toutes les cordes de son instrument, classieux, impeccable, sans oublier d'arroser ça de sauce piquante (le nom de son deuxième disque) quand le besoin s'en fait sentir. « Si je rentre dans un bar, quelle musique je rêve d'entendre? Sur ce disque, il y a des chansons qui s'approchent de cet état d'esprit-là; des chansons qui sont vivantes, qui donnent envie de danser, d'y croire encore. » GB

Dimanche 6

19h

Avant Première du film "Poly" au Mérignac Ciné

Lundi 7

13h30	Plus Que Parfait	Exposition	Grand-Théâtre	5
20h30	Doug	Rock	Pub Mira	G

Mardi 8



15h	Papa Groove – Hommage A M. Dibango Sieste Musicale	Rocher De Palmer	G
-----	---	------------------	---

20h30	Match D'improvisation : Perona Vs Brigade Du Bonheu	Non Grata r	Pourquoi Pas Café Culturel	5
20h30	Eddy Clerté	Рор	Pub / Brasserie Mira	G
21h	Quiz Culture Générale		La Grande Poste	G

21h	Karaoke Bring Your II	nstrument To The I	Party!	Hms Victory	G
21h30	Quizz - Les je	ux vidéo		The Grizzly Pub	G
	Mer	cred	i 9		
20h30	Louisville Jam Blu	ies	Jam Blues	Thélonious	5
 20h30	Blind Test		Quiz	Pourquoi Pas Café Culturel	G
20h30	Diane		Рор	Pub / Brasserie Mira	G
21h30	Blind Test Les années	S 2000		The Grizzly Pub	G
 18h	Rencontre Avec Camille	udi ((Laurens	Conférence	Station Ausone	G
18h	Rencontre Avec Camille	Laurens	Conférence	Station Ausone	G
20h 	By Mira		Рор	Pub / Brasserie Mira	G
20h30	Unplugged In Bordeaux -	- Krazolta <i>u</i>	nplugged Rock	Thélonious	7
20h30	Carte Blanche À La Cigi	ie Théâtre D'in	nprovisation	Pourquoi Pas Café Culturel	5
 21h15	30 Impros Chrono	S Improvisati	ion	Improvidence	5//12
21h30	Serge Balsamo And F	riends	(Jazz)	Alriq	6
21h30		riends dredi		Alriq	6
21h30 21h30 15h			i //	Alriq Rocher De Palmer	6 G

Argo Soul/R'n'b/Funk Dj

Hms Victory

G

18h30

18h30	Class Soul Soul/R'n'b Duo	Houses Of Parliament	25
19h30	Cirque Exalté – Furieuse Tendresse Cirque	Parc Sourreil Villenave D'ornon	G
20h	Soirée Jeux De Société Et Jeu De Rôle	Pourquoi Pas Café Culturel	2
20h	La Caramelita Flamenco	La Grande Poste	16//20



Des Monuments Du Cinéma Jour De Fête, J Tati

Projection

Abbaye De La Sauve-Majeure

5



20h30 Opsa Dehëli Latino Roots Parc Sourreil Villenave D'ornon G



Vendredi 25 septembre - 20 h 30

'est quand même une gageure : raconter le mythe d'Orphée et d'Eurydice aux enfants. Alors on ne va pas tout y prendre mais garder ce sens des univers contraints, parallèles et séparés. Un peu comme ces espaces que les enfants s'inventent pour leurs jeux, qui se changent en paradis ou en enfer en fonction du moment. C'est la première création jeune public de la compagnie L'Oubliée de Raphaëlle Boitel. Elle a déjà l'habitude de mélanger les genres en effaçant les différences entre le cirque (qui est sa formation première) et la danse. Un peu de musique, un peu de théâtre et l'on obtient ce genre d'objets complets qui créent un univers. Loin de la mythologie grecque quand même. JLE

Aux Carmes à Langon 10 // 15 €

21h	Blues Souk Trio Au Cor	ncert Blues	Nerac	G
21h15	30 Impros Chronos	Improvisation	Improvidence	5//12
21h30	Alê Kali And Friends	(Musique Brésilienne)	Alriq	5
21h30	Les Mariannes	Pop Folk	Pub / Brasserie Mira	

Samedi 12

Journée livre et lecture - 20 ans de Médiathèque Camponac G				
14h30 Les Élues De L'unesco Sieste Musicale	Médiathèque De Sainte-Eulalie			
15h30 La Marche Bleue Premiere Ride Spectacle	Rocher De Palmer	29//29		
17h Sortie De Résidence : Bouchée À La Reine Théâtre	Le Cerisier	15		
17h Furieuse Tendresse! Cirque	Parc Du Centre S. Signoret-Canéjan	G		
19h30 Ex Nihilo Improvisation	Improvidence	5//16		
20h30 Orville Grant & Teddy Costa Band Blues Rock	Thélonious	8		
20h30 Apéro Swing - On remet le couvert	Bistrot Bohème	G		
21h Blue Jokers Band	Pub / Brasserie Mira	G		
21h15 30 Impros Chronos Improvisation	Improvidence	5//12		
21h30 Xawaré (Musique Et Danse Africaine)	Alriq	5		



samedi 26 septembre - 20 h 30

If aut être prudent avec ce genre de projets qui partent dans tous les sens. Jo Stimbre a parcouru une douzaine de sites « industriels » ou du moins professionnels désormais en friche. Une collecte à travers l'Aquitaine, une collecte de sons, de créations électro qui s'inspirent de ces lieux qui ne sont plus tout à fait vivants mais ne veulent pas mourir non plus. Parce qu'il y a aussi la mémoire de ceux qui y ont travaillé qui s'y attache. Des mémoires ou des fictions qu'il est parti collecter aussi. Mais on ajoute aussi du transgénérationnel avec des jeunes qui ont participé à tout ça. Bref, un beau bordel à mettre en place et cette date sera l'une des premières à tenter de le mettre en cohérence entre musique,

Au Rocher de Palmer - Gratuit mais réservation conseillée

Dimanche 13

17h Niko & Arthur (Musique Méditerranéenne) Alriq G

Lundi 14

20h Blue Jokers Band Blues Pub/Brasserie Mira

Mardi 15



18h	Rencontre Avec Emmanuel Carrère	Conférence	Station Ausone	G

20h	Pq Les Femmes Aiment Les Connards ?	La Grande Poste	16//20
_{20h15} P	rojection De Pina Organisée Goethe Institut	De Bordeaux	7
20h30	The Dudz	Pub Mira	G
20h30 A	péro Concert Improvisé Des J'ai Pas Tout Compris	Pourquoi Pas Café Culturel	G
21h30	Quizz Nathalie Portman	The Grizzly Pub	G



samedi 26 septembre - 19 heures

I y a des mélanges pour tout : on peut être boucher-charcutier ou charcutier-volailler même si le boucher-tripier se fait rare. Il en va de même pour le cirque où l'on mélange les spécialités en fonction de ceux qui créent leur compagnie. Itamar Glucksmann est acrobate et Ron Beeri est jongleur. A priori, ils n'ont rien à faire ensemble si ce n'est qu'avec leur compagnie Lazuz, ils explorent les moyens de souder leurs disciplines. Avec « Lazuz » d'abord puis là, avec « Baktana », ils proposent quelque chose d'assez virtuose. C'est imaginatif et assez bluffant et ça fonctionne très bien sur des formats courts comme ici. Ils seront la curiosité d'une journée d'ouverture de saison qui s'achèvera avec Rita Macedo et Le Parti Collectif. Il F

A Port de Plagne à Saint-André-de-Cubzac 15 h 30 -- Gratuit

Mercredi 16

15h	Tous Les Matins Du Monde	Sieste Musicale	Rocher De Palmer	
18h	Rencontre Avec Anne Sinclai	r Conférence	Station Ausone	G
20h	Pq Les Femmes Aiment Les C	Connards ?	La Grande Poste	17//21
20h15	Soirée Danse Hip Hop - Proje Swan Organisée Par La Belle A Utopia			7
20h30	Swingin' With Django	Gypsy Jazz	Thélonious	5
20h30	Quiz Disney	Quiz	Pourquoi Pas Café Culturel	G
20h30	Christophe Marsalet		Pub / Brasserie Mira	NC
21h	Karaoke Bring Your Instrument To	The Party!	Houses Of Parliament	G
	\	, —		

Jeudi 17

15h	Au Pays Du Soleil Levant Sieste	Musicale	Rocher De Palmer	
18h	Rencontre Avec Alain Musset Quel futur pour nos déplacements			
19h	Soirée Apéro Karaoké Avec Citiks	Karaoké	Pourquoi Pas Café Culturel	G
19h	The Greenings		Pub Mira	G
20h	Pq Les Femmes Aiment Les Con	nards	La Grande Poste	18//22
20h	Martyr	Théâtre	Le Cerisier	G
20h	La Traviata	Opéra	Auditorium	
20h30	Alex Golino 4Tet : « It's All Music »	Cool Jazz	Thélonious	7
20h30	Parlons Livre Avec S. Biyi, Roman	ncière	L'Estran St Médard En Jalles	5
20h45	Soirée Lune Noire - Projection de Les	Révoltés I	De L'an 2000	7
21h30	Maria Mazzotta (Musique Pizzica Ito	alie)	Alriq	6

Vendredi 18

18h	Rencontre Avec François Dubet Conférence	Station Ausone	G
18h30	Tiger Rose Boogie, Blues & Roots	Hms Victory	G
18h30	Klaän Lounge / Deep House Dj	Houses Of Parliament	G
19h	Concert Surprise Concert	Pourquoi Pas Café Culturel	10
19h30	Kei's Band sous les étoiles Afrique du Sud	Cercle Ouvrier Saint -Symphorien	G
19h30	The Greening - Irlandais	Pub / Brasserie Mira	G
20h	Concert D-Mates	Cervoiserie De Merignac	G
20h	Pq Les Femmes Aiment Les Connards ?	La Grande Poste	19//23
20h	La Traviata Opéra	Auditorium	
21h	Les Landais / Cap Negues	Pub Mira	G



Des Monuments Du Cinéma Frankenstein Junior M. Brooks Projection

20h30

20h30	Nico Wayne Toussaint Big Band	Blues & Soul	Thélonious	10
20h30	Concert Alam	Reggae	Médiathèque De Villenave D'ornon	G



20h30 Crawfish Wallet « I'm In Nola » Release Party Rocher De Palmer G

21h30 Macias And Co	(Musique)	Alriq	6
---------------------	-----------	-------	---

Samedi 19

15h	Mélodies Africaines Sieste Musicale	Bibliothèque La Bastide Bordeaux	
15h	Dédicace De Florence Dupré La Tour	Librairie Mollat	G
15h30	Climats De Bourgogne, Patrimoine Mondial	Cité Du Vin	G

16h	Visite en Poésie - Expo de Davi	Arthotèque Pessac	G	
16h30	Patrick Bruel Spectacle		Arkea Arena	39//80
17h	Silent Party Vinyle	Concert	Pourquoi Pas Café Culturel	10
19h	Fortune Tellers - TRibute to Rolli	ng Stones	Pub / Brasserie Mira	G
 20h	Pq Les Femmes Aiment Les Connards ?		La Grande Poste	20//24
 20h30	B.o.p. Bordeaux Octet Project	Jazz West Coast	Thélonious	8
21h30	Blues Souk Au Zéphirin	Blues	Saint Martial	G
21h30	Festival Le Maquis : Onipa	(Afrobeat)	Alriq	8
	Dimanche	20		
15h	Festival Le Maquis (Plateau De Re	encontres)	Alriq	G
19h	Reverse		Pub / Brasserie Mira	15
20h	La Traviata	Opéra	Auditorium	
	Lundi	21		
10h	La Sauve-Majeure, Le Temps R	etrouvé	Abbaye De La Sauve-Majeure	G

Rencontre Avec Alain Minc

La Traviata

Starmania

18h

20h

21h

Page Facebook : Librairie Mollat

Auditorium

Pub / Brasserie Mira

G

G

En Ligne

Opéra

Mardi 22

Conférence

G

Station Ausone

The Grizzly Pub

G

Rencontre Avec Frédéric Keck

18h

La Traviata 20h Opéra Auditorium Bench 20h Pop Rock Pub / Brasserie Mira G Avant-Première De Ondine 20h15 Organisée Par Le Goethe Institut De Bordeaux 7 Pourquoi Pas Ça Va Mieux En Le Disant 20h30 Théâtre 5 Café Culturel Karaoke 21h **Hms Victory** G Bring Your Instrument To The Party! Quizz - le sport 21h30

Mercredi 23

	•			
12h30	Thomas Dolié	Midi Musical	Grand-Théâtre	
17h	Visite Degustation : Visite A L	a Ferme	Parc Sourreil	5
18h	Michel Onfray & Jean-Luc Barré	Conférence	Station Ausone	G
20h	Doug		Pub Mira	G
20h30	Jazz River For Jam River	Jazz & Jam	Thélonious	5
20h30	Quiz One Piece		Pourquoi Pas Café Culturel	G
20h30	Cie La Marche Bleue « Première	Ride »	Rocher De Palmer	
21h30	Blind Test - Les années 2010		The Grizzly Pub	G
	Seudi 2	24		
15h	À Vous De Jouer! Sieste Music	ale	Rocher De Palmer	G
15h	Rencontre Avec Frédéric Ciriez	Conférence	Station Ausone	G
16h	Les Campulsation Menus Ouvrages : P.E.U (visites de	1S écalantes)	(S)pace' Campus	G
18h	Rencontre Avec Michel Onfray	Conférence	Station Ausone	G
20h	La Traviata	Opéra	Auditorium	
20h15	"Écrans Urbains" - Projection De Park De Sofia Exarchou Organisé Arc-En-Rêve Utopia			7
20h30	Martha Fields Band Country A	merica	Thélonious	8
20h30	Carte Blanche À La Cigüe Théâtre D	'improvisation	Pourquoi Pas Café Culturel	5



20h30	Beñat Achiar	y Trio « Ba	s(H)Oan »	Pays Basque
-------	--------------	-------------	-----------	-------------

Rocher De Palmer

20h30	Les Campulsations Menus Ouvrages : Guinguette Campus (concert)	(S)'pace Campus	G
20h30	By Mira Karaoké Live	Pub / Brasserie Mira	G
21h15	De Vous À Moi Improvisation	Improvidence	5//16
21h30	Bernard Marka (Maloya -Jazz)	Alriq	6

Vendredi 25

16h	Les Campulsations Menus Ouvrages : P.E.U (visites décalantes)	(S)'Pace Campus	G
16h30	Visite Degustation : Chateau Pape Clement	Pessac	15
18h	Remise Du Prix Jacques Ellul 2020 Conférence	Station Ausone	G
18h30	The Beefy Mix Chill House Dj Set	Hms Victory	G
18h30	The Lifters Rock/Folk Duo	Houses Of Parliament	G
19h	Soirée Jeux Vidéos Jeux	Pourquoi Pas Café Culturel	G

19h	Le Chœur Et La Traviata	Auditorium	
20h	La Petite Histoire Qui Va Te Faire Flipper Ta Race (Tellement Qu'elle Fait Peur) Clown Caustique	Bois De Thouars/Le Dôme	8//12



20h Camille Pépin / Beethoven Symphonique Grand-Théâtre



20h30 Vian par Debout sur le Zinc Rock Pôle Culturel Evasion G

20h30	Affinity Et Les Musiques De Films	Jazz Cover	Thélonious	7
20h30	Tremplin Scènes Croisées	Rock Pop	Maison Des Arts Vivants – Villenave D'ornon	G
20h30	Bench	Рор	Pub / Brasserie Mira	G
21h	Les Campulsations Menus Ouvrages : (S)pace' circus		(S)'Pace'Campus	G
21h	Blues Souk Au Bistrot Des Anges	Blues	Bordeaux	G
21h15	De Vous À Moi Improvisation	n	Improvidence	5//16
21h30	Soirée Mlab Plateau Invités		Alriq	6
21h30	Cadance	Rock	Pub / Brasserie Mira	G
	Cudunce			_

Samedi 26

14h	A La Rencontre Des Arbres Remarquables et Biodiversite Balade A Velo	Pessac	G
15h	Musiques Du Monde Et Jazz ? Sieste Musicale	Bibliothèque Bordeaux Lac	G
15h	Les Campulsations Menus Ouvrages : P.E.U (visites décalantes)	(S)'pace' Campus	G
15h	Rodolphe Adam & Philippe La Sagna conférence	Station Ausone	G
19h	Soirée Peaky Blinders	Pourquoi Pas	G
19h	Pessac Sens Dessous Dessous Balade Pedestre	Pessac	G
19h	Ouverture Saison Culturelle : Le Grand Bancal	Pole Culturel Camponac / Pessac	G
19h30	De Vous À Moi Improvisation	Improvidence	5//16

20h	La Traviata	Auditorium	8
20h30	Les Vieilles Poules - Chanson	Zig Zag	G



20h Rhoda Scott Grand-Théâtre 17//35



20h30 Sarah Mccoy Jazz/Blues L'Entrepôt 20//25

20h30	Charlaz Trio	Rock 50'S	Thélonious	8
20h30	Daara J Family	Нір-Нор	Rocher De Palmer	10
20h30	Stimbre « Mémoires En Friche »	Poésie Électro	Rocher De Palmer	G



20h45	Joy & Biga Ranx	Reggae	Théatre Cravey La Teste	9//15
21h	Scène Ouverte		La Grande Poste	G
21h15	De Vous À Moi	Improvisation	Improvidence	5//16
21h30	Santa Machete	(Cumbia Soul)	Alriq	10
21h30	КОН	Tribute Muse	Pub / Brasserie Mira	G

Dimanche 27

15h	La Traviata	Opéra	Auditorium	
16h	Collectif Cliffhanger - Cartable	Théâtre	Espace René Lazare Targon	G



ieudi ler octobre - 20h 30

près avoir enchaîné les versions très personnelles de Shakespeare, (Roméo et Juliette, Hamlet et Othello), déconstruits avec analyse et enjeux façon « classiques Hachette sur scène », Frédéric El Kaïm revient aux sujets contemporains. « C.L.I.T.O. », même sous forme d'acronyme, ça veut bien dire ce que ça veut dire : on parle de femme et comme la période le veut ainsi, à « femme » on accole « féminisme ». A travers l'histoire d'une femme déterminée, contrainte de revenir vivre chez son père, le metteur en scène de Une Compagnie s'attaque aux excès et aux freins de la situation actuelle. Avec sa précédente pièce « sociétale » (Les Nouveaux Barbares), il décrivait sans manichéisme les mécanismes de la violence au travail. S'il retrouve la même veine, il y aura de quoi nourrir une réflexion tout en gardant une certaine distance. JLE

Au Théâtre des Beaux Arts à Bordeaux. 16 //21 Jusqu'au 17 octobre, les 2, 3 et 4, 8, 9 et 10, 16 et 17 octobre

17h	La Quica	(Flamenco)	Alriq	G
	Lundi	28		
17h	Visite Degustation : Une Histoire I	De Brasseurs	Brasserie Gasconha / Pessac	5
18h	Rencontre Avec André Comte- Conférence	Sponville	Station Ausone	G
19h	Vivaldi Et Ses Tubes		Auditorium	1//10
20h15	Projection De Femme Soirée-Débat Avec Le Planning _{Utopia}			7
20h30	StarMira		Pub / Brasserie Mira	G
20h30	Cadance Danse Hip Hop/Conte	mporain	Pub / Brasserie Mira	G
	Mardi	29		
18h	Rencontre Avec Jean-Marie Blas De Roblès	Conférence	Station Ausone	G
19h	V'innovation	Rencontre	Cité Du Vin	4//5
20h15	Cycle "Screen Test" - Monoquini De Quelque Part Quelqu	: Projection 'un	Utopia	7
 20h15	Geoffrey Lucky Peppe	r	Pub / Brasserie Mira	G

20h30

Les Zigotos

Pourquoi Pas Café Culturel

5



Avant-Première Du Film Un Pays Qui Se Tient Sage De David Dufresne, Avec La Ligue Des Droits De L'homme l'Observatoire Des Violences Policières Et Le Clap 33

 20h30
 Apéro Swing Remet Le Couvert ! Gitan/Chanson
 Bistrot Bohème
 G

 21h
 Quiz Culture Générale
 La Grande Poste
 G

 21h30
 Quizz - Thème Mystère
 The Grizzly Pub
 G

Mercredi 30

14h	Visite Degustation : Mystere De Chocolat Chocolaterie Cadiot-Badie / Pessac die / Pessac		5
14h30	Visite En Poesie : Expo De David Coste	Artotheque / Pessac	G
15h	L'éclatant Souffle Argentin Sieste Musicale	Rocher De Palmer	5
15h	Dédicace De Paul Drouin & Lorien Aureyre	Librairie Mollat	G
20h	Diane Tribute Muse	Pub / Brasserie Mira	G



20h	Hatik	Barbey	22
20h	Rock the Ballet X	Pin Galant	10//41
20h30	Denis Girault New Orleans Project Old Jazz	Thélonious	6
20h30	Burger Quiz Quiz	Pourquoi Pas Café Culturel	G
20h30	Projection De Josep Avec L'association Ay Carmela	Utopia	7
20h30	Starmira Karaoké Live	Pub / Brasserie Mira	G
21h	Karaoke Bring Your Instrument To The Party!	The Houses Of Parliament	G
21h15	Fushigi Improvisation	Improvidence	5//16

jeudi ler octobre

10h	la Sauve-Majeure, Le temps retrouvé	Exposition	Abbaye de la Sauve-Ma- jeure	G

Exposition

Château ducal de Cadilla

Les Chambres des Merveilles

10h



20h30 Oldelaf Chanson L'Entrepôt 20//25

Vendredi 2 octobre

19h30	Faro Faro	Danse	Carré saint Médard	G
20h	Concert du groupe Jeko	pop francaise	cervoiserie de merignac	G
20h	GEEK	Théâtre	La Grande Poste	16//20
20h	Agobet / Beethoven / Strauss	Symphonique	Auditorium	25//50
20h15	Projection de AMERICAN SNIPER rencontre avec Fabien Nury et	suivi d'une Brüno	Utopia	7
20h30	Tremplin Jalles House Rock	Concert rock	L'Estran - St Médard en Jalles	G



On n'a jamais vu une danseuse étoile noire à l'Opéra de Paris - Cie Faizal Zeghoudi Spect. Hybride

Le Cube – Villenave d'Ornon

10//15

20h30	AKOY KARTET	JAZZ	ROCHER DE PALMER	10
20h30	Baltringue	Cirque forain	Parc Monsalut -Cestas	10//14

Samedi 3 octobre

11h30	Récital Surprise de l'Opéra /ONB	Chants Lyriques	Eglise d'Ambes	G
14h30	Projection unique de "Numéro 387" organ	nisée par SOS	Méditerranée	7
20h	GEEK	Théâtre	La Grande Poste	16//20
20h30	Baltringue	Cirque forain	Parc Monsalut -Cestas	10//14
21h	Blues Souk à Bagnoles & Bécanes	Blues	Podensac	5



mardi 6 octobre 20 h 30

aisons un petit sondage: qui a lu Moby Dick?... Bien... je ne vous félicite pas... Il faut bien l'avouer, il n'y plus grand monde pour lire le chef-d'œuvre d'Herman Melville et le contact le plus fréquent que l'on ait désormais avec ce classique, ce sont ses adaptations ciné. On y gagne en suspens ce que l'on perd en qualité de la langue, en questionnements métaphysiques sur la place de l'homme ou le sens du Bien et du Mal. Et l'on retrouve tout cela avec cette mise en scène de Stuart Seide jouée par Jean-Quentin Chatelain. Ce sera là l'occasion d'une première rencontre avec la baleine: ce Moby Dick très littéraire sera créé ici. JLE

Au TNBA à Bordeaux, jusqu'au 17 octobre. 13 et 26 €

Dimanche 4 octobre

10h	Visites à tous les étages	Jeune public	Auditorium	6
11h	Hommage à Beethoven	Concert du dimanche	Grand-Théâtre	1//10
11h30	Récital Surprise de l'Opéra /ONB	Chants Lyriques	Eglise de Martignas	G
14h30	Panique Olympique	Danse	Maison de l'ingénieur Saint Médard	G
15h	Agobet / Beethoven / Strauss	Symphonique	Auditorium	25//50
16h	Baltringue	Cirque forain	Parc Monsalut -Cestas	10//14
17h	Récital Surprise de l'Opéra /ONB	Chants Lyriques	Eglise de Blanquefort	G
17h	Mostafa El Harfi		ROCHER DE PALMER	10
18h	Panique Olympique	danse	Bordeaux	G

Lundi 5 octobre

20h	Quatuor Ébène	Récital	Auditorium	17//35
20h15	Soirée avec l'ensemble Proxima Centau du film Le Premier Mouvement De L'i	ıri autour mmobile	Utopia	7

Mardi 6 octobre

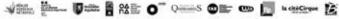
19h	De la vigne au vin, les champignons Conférence	Cité du Vin	G			
20h	Le rire de Bergson n'aura pas lieu Théâtre	La Grande Poste	16//20			
Soirée dans le cadre du Festival de culture occitane 20h15 Mascaret Projection de JE SUIS BILINGUE PATOIS!		Utopia	7			



Vendredi 9 OCTOBRE à 28 h 38 Samedi 10 (OCTOBRE) a 18 h Dimanche 11

SOUS CHAPITEAU / ESPLANADE DES TERRES NEUVES / BÈGLES

05.56.49.95.95 / MAIRIE-BEGLES.FR























Activités — concerts, spectacles, visites décalées, brocante...

Plus d'infos www.campulsations.com

13^{ème} ÉDITION