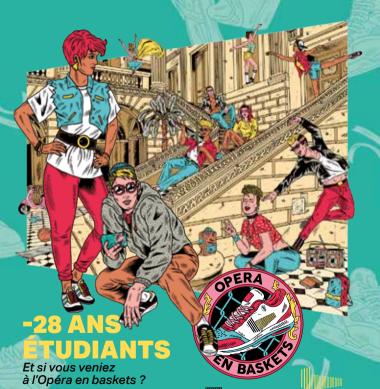
L'Officiel des Spectacles et des Sorties Bordeaux Métropole

Clubs et concerts

pera-bordeaux.com

octobre 2020

OPÉRA NATIONAL







Bonjour à toutes et à tous

Merci d'être toujours fidèles à Clubs et Concerts Nous avons validé les spectacles annoncés **à ce jour** dans votre agenda Néanmoins, n'oubliez pas de vérifier, avant de vous rendre sur place, que le spectacle et les horaires d'ouverture n'ont pas évolués.

Bonne lecture et bonnes sortie!!

Toute l'équipe de Clubs et Concerts

INFOCLECALES

- Clubs et Concerts est une publication gratuite éditée par eurl Clubs et Concerts SIRET 504 107 517 00022
- ■Distribution : Bordeaux Métropole
- Directeur de la publication : Bruno Guihard
- Rédactrices, Rédacteurs, Contributrices et Contributeurs : Stéphanie Sinier, Nathalie Nierveze, Virginie Hoang, Séverine Garnier, Guillaume Bernet,

Guillaume Dufy, Jean Luc Éluard, Nicolas Guibart, Martial Jesus, Joël Raffier, Visant

- Imprimeur : Korus Impression
- Pour paraitre dans l'agenda : agenda.clubs@gmail.com
- Pour des questions sur la distribution : distribution.clubs@gmail.com
- Pour devenir partenaire : pub.clubs@gmail.com





En Scène

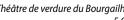
IFGRAND 49.9

omme les choses vont très ✓ vite, il v a déjà une génération d'artistes de rue qui sont nostalgiques de l'époque où Royal de Luxe n'avait pas les moyens de faire n'importe quoi quand ils voulaient et devait alors dépenser des trésors d'inventivité pour mettre au point leurs mécaniques infernales. En tous les cas, c'est une sorte de passage de relais avec cette bande du Piston Errant. Tel un vrai groupe de rock à l'ancienne, la légende veut que cette petite bande se soit rencontrée au collège de Cadillac. On s'v ennuie sans doute avec suffisamment d'assiduité pour avoir suscité l'envie chez Valentin Hirondelle et Charlie Dufau de mettre en

commun leurs passions. Le premier est un bricoleur de machines qu'il aime construire avec ce qu'il trouve, des bouts de ferrailles, des lumières, des tuyauteries mécaniques.... Et avec la guitare du second. ils retrouvent l'esprit un peu punk, un peu rageur et désordonné en apparence des premiers Royal de Luxe Avec leur « Blues o'matic », ils ont réussi cette alchimie en créant un groupe de blues dont le batteur était un automate. Beau succès... Et là, ils repassent les plats avec ce « Grand 49.9 », hommage aux fameux 49.9 CC deux temps, moteurs aussi insupportables qu'increvables qui équipaient les pétrolettes des années 70-80. Réincarnée en ancienne pompe à essence, Tatie Vévette va faire

revivre ses voyages à mobylette. Et les spectateurs devront y mettre du leur et de l'énergie pour l'aider à rejoindre le paradis aux pots détentes. Un propos minimaliste qui sert de support à un délire imaginatif et mécanique autour d'un simulateur de conduite d'un 103, mythique machine à manganes qui devient le symbole de l'universel mobylettier. C'est fumant et pétaradant, joyeusement nostalgique.

Mardi 13 octobre / 19 heures Théâtre de verdure du Bourgailh



THE MOUNTAIN

est une des compagnies les plus sûrement loufoques de la scène espagnole. Mais loufoque ne veut pas dire idiot... L'Agrupación Señor Serrano manie avec une certaine dextérité un humour grinçant, une façon très incongrue et distanciée de pointer du doigt les dysfonctionnements contemporains les plus évidents. Là, avec cette « Mountain », c'est à l'Everest qu'ils s'attaquent. Ou plutôt à la première expédition censée être allée au bout de l'ascension mais sans que l'on ne sache réellement si elle y est parvenue. A l'aide d'une maquette géante de la montagne, de vidéo, de performances, d'objets divers et d'une bonne dose de bricolage imaginatif, ils vont parler de cette expédition. Mais aussi de l'un des plus gros canulars de tous les temps (ou du moins l'un de ceux qui a le mieux fonctionné): la narration de l'invasion de la Terre par les

Martiens par Orson Welles qui créa une vraie panique en 1938. Et tout ca pour évoquer l'épidémie de fake news, placée sous la tutelle bienveillante de Vladimir Poutine. La Russie. en multipliant les fausses pistes mélangées aux vraies histoires, fait un croche-pied fatal à la narration de la réalité qui était jusqu'à présent le monopole de l'occident et des Etats-Unis. Vérité ou canular. mélange des histoires et des fictions contemporaines, l'Agrupacion Serrano avaient déjà fait ça avec à peu près les même moyens en 2015 et cela leur avait valu le Lion d'argent à la hiennale théâtrale de Venise Ils reconnaissent d'ailleurs eux-mêmes que depuis presque 15 ans qu'ils explorent les mêmes chemins, ils peuvent arpenter de nouveau les mêmes. C'est l'assurance de ne pas se perdre même s'ils adorent perdre le public avec leurs fausses pistes.

> ■Samedi 10 octobre à 21 heures dimanche 11 octobre à 17 heures aux Colonnes 10, 16 et 20 €





Thomas VDB, humoriste rock?

Un homme de scène qui fait la différence entre Theme From Burnt Weeny Sandwich et Sombréro de la mer, cela ne se refuse pas. Même s'il bosse avec Nagui



e qui fait mal, vraiment mal, mais alors super mal, c'est la nullité des goûts musicaux au théâtre. C'est fascinant. Un metteur en scène français digne de ce nom, choisira 8 fois sur 10 un morceau pompeux pour souligner un sentiment ou un sirop new-age pour évoquer la couleur spirituelle d'une scène. Laquelle est peut-être excellente d'ailleurs. C'est ainsi. Dieu doit beaucoup à J. S. Bach et

bien peu au juke-box des descendants de Molière qui lui au moins avait Lully. Avec les supermarchés et les répondeurs téléphonique. le théâtre est le dernier endroit où l'on envie d'entendre de la musique. Les humoristes? C'est pire. Sans parler des politiciens. Les uns et les autres choisissent une intro pour rentrer sur scène et c'est dommage, souvent. Il en va autrement avec Thomas VDB qui fut journaliste musical, ressemble à un promoteur de concert ou au type échevelé qui règle le son derrière la console et fait quand même de bonnes blagues dans l'émission de Nagui sur France Inter Auteur d'un formidable documentaire. « Hellfest, le métal expliqué à ma mère ». l'humoriste connaît la musique. Mais il parle de tout autre chose dans le nouveau spectacle qu'il rôde, chez nous, les ploucs, avant une rentrée parisienne en janvier. Devinez où.

> ■ Jeudi 15 et vendredi 16 à 21heures Nouvelle Comédie Gallien 26 euros

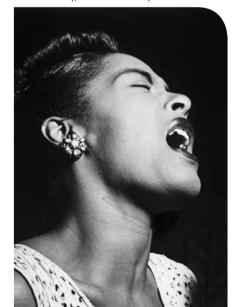
BILLIE

ans l'Amérique ségrégationniste qui ne donnait presque aucune chance aux Noirs d'exister, il fallait tenter de survivre avec peu, soit dans les grandes exploitations de coton du Sud, soit dans des quartiers insalubres à la périphérie des grandes villes du Nord. Prostitution, délinquance, drogues, violences raciales... étaient le lot quotidien de ces hommes et de ces femmes, très loin du rêve américain réservé aux seuls Blancs. Billie Holidav. née à Philadelphie



À la fin des années 1960, dix ans après la mort de Billie Holiday, la journaliste new-yorkaise Linda Lipnack Kuehl commence une

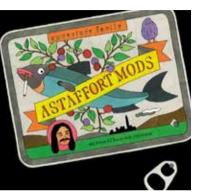
biographie officielle de l'artiste. Elle recueille 200 heures de témoignages incroyables, avant de disparaître à son tour...C'est cette matière qui va servir de base à ce documentaire. Mais s'émancipant de la stricte chronologie des événements, le film se regarde finalement presque comme un polar, capturant en images le talent, la folie et la souffrance de cette légende du jazz.



■ Réalisé par James ERSKINE documentaire GB 2020 1h38mn VOSTF - avec Billie Holiday, Linda Lipnack Kuehl, Count Basie, Sarah Vaughan, Charles Mingus, Tony Bennett...

Chronique Disque

ASTAFFORT MODS "Ouverture Facile"



staffort Mods ont remis le couvert! Comment diable succéder au définitif uppercut "AK47"? Par un direct du gauche. Bim! Asséné sans attendre. Efficace ! Simple ! Implacable ! "Ouverture Facile" mets tranquillement (mais fermement) les poings sur les "i". Car les Trois Stooges du Lot et Garonne vont encore plus loin. Dans la hargne. La sagacité. L'insolite. Loïc est le plus teigneux. Sa diction atteint ici un insensé niveau de furie. Plus rapide encore que ceux d'Eminem et Busta Rhymes. "Office de Tourette" ou "Radar" foncent à toute berzinge, prenant à bras le corps le problème du travail. question récurrente chez Astaffort Mods. "Rien à foutre" est sa réponse toute trouvée, sur l'explicite "La Flemme". Logique. Xavier est le

plus malicieux. Ce qui ne l'empêche pas d'être mordant, bien au contraire. C'est gracieusement qu'il iongle entre lourdeur et subtilité. Notamment avec un de ses thèmes favori, la joyeuse confrontation avec une modernité ridicule iusqu'à l'absurde... Les lieux de coworking sont à l'honneur sur l'épatant "L'Odyssée du Putain d'Espace". Mais les rencontres par internet l'inspirent tout autant (le délicieux "Bout de Gras" et son étonnante présence féminine). Thomas reste Thomas, Mais un Thomas puissance 1000. Un Thomas poète ("Chemin faisant, et non pas l'animal, tête de gland !"). Comme un Thomas courroucé. Il s'agite tel un forcené. Se démène avec la voix fracassée d'un Joey Star, égaré dans le plus angoissant des cauchemars. En roue libre et furibard sur "Drôle de truc" et "Teuf Teuf", il en devient carrément effrayant dans "Confidance", tordu successeur au déjà bien chelou "Sac à Puces".En conclusion, laissons la parole aux intéressés: "Ce deuxième album résume un manque d'acceptation et d'ouverture sur les choses, et la facilité à tout critiquer. "Ouverture Facile" parle également des solutions modernes prétendues pratiques, mais qui ne le sont pas (comme cette boîte de sardine devenue compliquée à ouvrir)"

Opéra/Classique

Alors comment s'est passée la rentrée?

es enfants ont retrouvé le chemin de l'école, et vous : qu'avez-vous prévu de faire pour prendre soin de vous cette année ? Yoga, ou concerts ?

Ce mois-ci, notre sélection met en avant des stars d'aujourd'hui de la musique classique, des figures fortes, des incontournables, ... parfait pour remettre en route nos oreilles après une longue pause! Ainsi, au Grand-Théâtre de Bordeaux, la soprano Natalie Dessay, accompagnée par le pianiste Philippe Cassard chantera en récital un programme dans lequel les compositrices prennent une part plus qu'importante, et ce le dimanche 11 octobre à 20h. Quelques jours auparayant. le violoncelliste

Jean-Guihen Queyras sera, lui, accompagné par l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine dans un concerto d'Haydn!

Un peu de musique de chambre ? Certains diront que leur trio fait référence à un opéra de Lully, d'autres à la frégate de La Fayette mais nous, on pense qu'ils sont fans d'Harry Potter : le trio Hermione qui parcourt un répertoire varié, de Bach aux contemporains, sera à l'Entrepôt du Haillan (le 7 octobre. 20h30).

Un autre musicien fait sa rentrée après plusieurs années d'école buissonnière. Occupé depuis de nombreuses années à parcourir le monde avec sa guitare, Thibault Cauvin yous racontera durant son

escale brugeaise, le 9 octobre à l'Espace Treulon, les villes aui le font rêver. À noter également que l'Opéra de Bordeaux permet, avec sa campagne « L'Opéra en Baskets", de trouver tout au long de l'année des tarifs réduits pour les étudiants et les moins de 28 ans, un guide pour désacraliser le spectacle au Grand Théâtre, ainsi que la mise en place d'un badge repérant les spectacles à privilégier lorsqu'on découvre la musique classique! Alors, on réserve une place ?



Librairie Mollat Suggestions de

SCIENCES HUMAINES

Jean-Michel Djian, Illich l'homme qui a libéré l'avenir éd. du Seuil

L'histoire de la pensée abonde en figures dont la notoriété anthume nuit à la connaissance posthume. Si le



nom d'Illich circule et agit encore, nous sommes loin de l'immense succès qui fut le sien au milieu des années 70 Mais peut être le temps d'Illich est-il à nouveau venu La biographie que propose lean-Michel Djian est l'occasion de plonger

dans la vie et l'œuvre d'un homme qui ne se résolu jamais aux dysfonctionnements des sociétés modernes dont il fut l'analyste perspicace et le contempteur ardent. Penseur des petits groupes, de la contre-productivité des institutions obsédées par leur reproduction, il fut un humaniste dans une époque de machines.

Avec une énergie, une empathie un sens du portrait et de la synthèse remarquable, **Jean-Michel Djian parvient à décrire sur la longueur le trajet existentiel et intellectuel d'Illich**.

BANDE DESSINÉE

Mathieu Bablet, Carbone & Silicium éd. Ankama

Carbone et Silicium sont deux intelligences artificielles qui servent de prototype à une production de robots domestiques et industriels qui viendront en aide aux humains, tandis qu'ils restent enfermés dans un laboratoire en attendant leur mort par obsolescence programmée. Eux, qui connaissent le monde et la civilisation humaine que par les téraoctets de données téléchargées sur Internet, finiront par voir un monde en déclin de leurs propres veux, mais feront aussi la découverte de sentiments qui définissent l'expérience humaine, telle que l'amour ou la douleur. Ce nouveau roman graphique de Mathieu Bablet fait forte impression

Mathieu Bablet fait forte impression avec des sujets de société comme l'effondrement, l'intelligence artificielle et se projette dans l'extension de problématiques économiques et sociales très actuelles.



Pierre Coutelle - Pôle Essai, Savoir et Images

Mégane Bertin - Rayon BD

Lectures de rentrée

MUSIQUE

Thierry Jourdain Philippe Katerine Moments parfaits éd. Le mot et le reste



Philippe Katerine, on adoooore!

Thierry Jourdain nous dévoile cet artiste atypique de la chanson française, ce dandy presque malgré lui. Tout au long de sa carrière, près de trente ans, il a séduit, étonné, amusé, choqué parfois, mais n'a jamais laissé indifférent un public qui a fini par l'adopter. On suit la métamorphose de ce grand timide qui. au fil de ses projets, se mue en véritable showman sur scène et au disque et en acteur décomplexé au cinéma incarnant avec brio des personnages à la marge.Le livre s'articule autour de ses albums et projets divers à travers les témoignages de ses collaborateurs musiciens, amis, famille et de ses propres considérations.

LITTÉRATURE

Tiffany McDaniel, Betty éd. Gallmeister

Betty Carpenter est une petite indienne, sixième enfant d'une fratrie de huit dont deux sont déjà morts lorsqu'elle naît. Issue d'une famille mixte : sa mère est blanche, son père est cherokee ; Betty est pourtant la seule à hériter de la couleur de « jardin après la pluie » de ses ancêtres amérindiens. Betty est une guerrière. Pour faire face



à ce monde d'adultes souvent bien trop violent. où se mêlent racisme. inceste. sadisme. dépression, Betty écrit sa douleur sur des pages qu[']elle remplit

chaque

jour, puis qu'elle enterre au fond du jardin. **« Betty » raconte les mystères de l'enfance, la perte de l'innocence**

mais aussi une magnifique histoire d'amour d'un père envers sa fille, lui contant les légendes amérindiennes et le pouvoir de la nature pour en faire une jeune fille puissante et une héroine inoubliable.

Elisabeth Paré - Rayon Musique

Alicia - Rayon Littérature



Mérignac

V and B partageur de bons moments Un bar de dégustation pour amateurs de vins, bières et spiritueux Espace de vente pour emporter vos coups de cœur

Des soirées à thèmes et des diffusions de match toute l'année
Des cavistes passionnés avec un seul mot d'ordre la convivialité...



Sweeney Todd's

Pub Anglais
Size isn't everything
2. cours Alsace-Lorraine

Ouvert tous les jours de midi à 2h, le dimanche jusqu'à minuit Happy Hours de 16h à 19 h 05 56 48 21 13



FUSHIGI!

HISTOIRES IMPROVISEES A LA MANIERE DE MIYAZAKI

Du 1er au 30 Octobre

IMPROVIDENCE - 19 rue des Augustins - 33000

www.improvidence.fr •



jeudi ler octobre - 20h 30

près avoir enchaîné les versions très personnelles de Shakespeare, (Roméo et Juliette, Hamlet et Othello), déconstruits avec analyse et enjeux façon « classiques Hachette sur scène », Frédéric El Kaïm revient aux sujets contemporains. « C.L.I.T.O. », même sous forme d'acronyme, ça veut bien dire ce que ça veut dire : on parle de femme et comme la période le veut ainsi, à « femme » on accole « féminisme ». A travers l'histoire d'une femme déterminée, contrainte de revenir vivre chez son père, le metteur en scène de Une Compagnie s'attaque aux excès et aux freins de la situation actuelle. Avec sa précédente pièce « sociétale » (Les Nouveaux Barbares), il décrivait sans manichéisme les mécanismes de la violence au travail. S'il retrouve la même veine, il y aura de quoi nourrir une réflexion tout en gardant une certaine distance. JLE

Au Théâtre des Beaux Arts à Bordeaux -16 //21 Jusqu'au 17 octobre

jeudi ler



	Torter De Chopes, Dieres De Muli	1011		
18h	Soirée De Lancement "Mémoire Noire"	Conférence	Station Ausone	G
20h	Le « Printemps » Des Marches À L'automne	Danse	Atelier Des Marches	4//12
20h15	La Vie Rêvée D'un Petit Patron 2.0	Comédie	Afterwork Théatre	17//24
20h30	Les Nuits Tziganes	Musique Tzigane	Thelonious	5
20h30	Oldelaf : Reporte Au 1 Oct 2021	Chanson	L'entrepôt Le Haillan	25//20
20h30	Chéri On Se Dit Tout (Jusqu'au 29)	Comédie	Théâtre Victoire	22//27

V And B Mérignac

17h30

Vendredi 2

17h30	Soiree Oktoberfest : Percage De Fût, Concours De Porter De Chopes, Bières De Munich		V And B Mérignac	G
18h	Jean Jouzel & Baptiste Denis	Conférence	Station Ausone	G
18h30	Concert Jeko	Рор	Cervoiserie De Merignac	g



vendredi 2 octobre

'accord, une heure, ça peut sembler bien long: si l'on se hausse le col avec François Mauriac, prix Nobel de littérature bordelais, beaucoup soulignent in petto que c'est quand même pas super-fun. Alors autant dire que voir l'un des rares spectacles hommage pour les 50 ans de sa mort prendre place au Trianon, c'est quand même le monde à l'envers. Il est l'oeuvre de Nicolas Delas, l'une des chevilles ouvrières de la salle et son décorateur attitré, mais aussi metteur de scène d'un lonesco ou, déjà, d'une « Thérèse Desqueyroux » au centre François Mauriac. Et amateur de biographies sur scène (il a déjà fait Maria Callas et... Michael Jackson). Si l'on aime le grand écart... mais aussi la fluidité des textes de Mauriac... qui est loin d'être aussi soporifique que le prétendent ceux qui ne l'ont pas lu. JLE

Théâtre Irianon jusqu'au 19 octobre - 19€



20h	Geek (Jusqu'au 5)	Théâtre	La Grande Poste	16//20
20h	Le « Printemps » Des Marches À L'automne	Danse	Atelier Des Marches	4//12
20h	Agobet / Beethoven / Strauss	Symphonique	Auditorium	25//50
20h30	Soul Kitchen	Soul, R'n'b	Thelonious	8



On n'a jamais vu une danseuse étoile noire à l'Opéra de Paris - Cie Faizal Zeghoudi

Saint Bazeiille, 47



mardi 6 octobre 20 h 30

aisons un petit sondage : qui a lu Moby Dick ?... Bien... je ne vous félicite pas... Il faut bien l'avouer, il n'y plus grand monde pour lire le chef-d'œuvre d'Herman Melville et le contact le plus fréquent que l'on ait désormais avec ce classique, ce sont ses adaptations ciné. On y gagne en suspens ce que l'on perd en qualité de la langue, en questionnements métaphysiques sur la place de l'homme ou le sens du Bien et du Mal. Et l'on retrouve tout cela avec cette mise en scène de Stuart Seide jouée par Jean-Quentin Chatelain. Ce sera là l'occasion d'une première rencontre avec la baleine : ce Moby Dick très littéraire sera créé ici. JLE

Au TNBA à Bordeaux jusqu'au 17 octobre - 13 et 26 €

20h30	Baltringue	Cirque Forain	Parc Monsalut -Cestas	10//14
20h30	Akoy Kartet		Rocher De Palmer	10//
20h30	L'homme Par Fait N'existe Pas (Jusqu'au 31)	Comédie	Théâtre Molière	19//24

Samedi 3

11h30	Prix Des Lecteurs Escale Du Livre 2021	Littérature	Médiathèque De La Haye	G
15h	Dédicace De Nina Bruneau	Dédicace	Librairie Mollat	G
15h	Sensibles Quartiers (aussi à 19h)	Danse	Théâtre Le Liburnia	6//24



20h30	Casamento	World, Festif	Thelonious	8
20h30	Baltringue	Cirque Forain	Parc Monsalut -Cestas	10//14

Dimanche 4

Dirianche				
Visites À Tous Les Étages	Jeune Public	Auditorium	6	
Hommage À Beethoven	Concert Du Dimanche	Grand-Théâtre	1//10	
Agobet / Beethoven / Strauss	Symphonique	Auditorium	25//50	
Baltringue	Cirque Forain	Parc Monsalut -Cestas	10//14	
Mostafa El Harfi		Rocher De Palmer	10//	
	Visites À Tous Les Étages Hommage À Beethoven Agobet / Beethoven / Strauss Baltringue	Hommage À Beethoven Agobet / Beethoven / Strauss Baltringue Concert Du Dimanche Symphonique Cirque Forain	Visites À Tous Les Étages Hommage À Beethoven Agobet / Beethoven / Strauss Baltringue Symphonique Cirque Forain Parc Monsalut-Cestas	



du mercredi au samedi - 14h-19h

uestion parti pris des choses, Alain Biet a choisi son camp : celui de l'hyperréalisme. Sur ses aquarelles, déclinant son gigantesque projet « Grands Canons », l'artiste blésois reproduit à l'échelle 1 une sélection d'objets liés à la peinture – pinceaux, couteaux, brosses, tubes de couleurs, palettes, etc. – avec une minutie, une méthode et une fidélité dignes des naturalistes du XIXe siècle. « Cette série, dit-il, est pour moi l'entretien d'un plaisir quotidien avec le dessin, ma relation entre le dessin et le temps. » L'occasion, aussi, de développer un propos délicieusement ambigu, entre ironie dada et sincérité de collectionneur Panini ; une mise en abyme qui fait à la fois l'exposition d'une certaine vanité matérielle et l'éloge de ces objets indispensables à la matière même de l'art. GB

Galerie La Mauvaise Réputation - gratuit Jusqu'au samedi 17 octobre

Lundi 5

Station Ausone

Auditorium

17//35

Rencontre Avec Isabelle Carré 18h Conférence G

Mardi 6

Récital

Quatuor Ébène

20h

18h	Rencontre Avec Tobie Nathan	Conférence	Station Ausone	G
18h	Prix Des Lecteurs Escale Du Livre 2021	Littérature	Médiathèque D'andernos-Les-Bains	G
19h	De La Vigne Au Vin, Les Champignons	Conférence	Cité Du Vin	G
20h30	Cyrano(S) - Cie Les Moutons Noirs	Théâtre	Centre Des Carmes	10//15
21h30	The Grizzly Quizz - Grey's Anatomy	Quizz	The Grizzly Pub	G

Mercredi 7

18h	Rencontre Avec Nicolas Mathieu	Conférence	Station Ausone	G
19h30	Invitation Au Voyage	Improvisation	Improvidence	5//12
20h	Le Syndrome Du Banc De Touche	Théâtre	Le Champ De Foire	7//15
20h30	Louisville Jam Blues	Jam Blues	Thelonious	5



mardi 6 octobre - 20 h 30

ertes, il est de coutume de dire que Cyrano est universel... mais outre le fait que le panache et le désintéressement grandiose ne sont pas forcément les valeurs les plus répandues par les temps qui courent, l'universalisme peut aussi se décliner à l'aune de son expérience personnelle. Voilà qui est plus contemporain... Coutumière de l'interprétation très personnelle des classiques théâtraux, la Cie Les Moutons Noirs essaie de débusquer le Cyrano qui est en nous et le décline donc en cinq versions, chaque comédien revêtant tour à tour le fameux nez pour créer son propre personnage. Avec le risque de survoler en ne faisant de la personnalité du héros qu'un complexe esthétique braqué sur le tarin. JLE

Aux Carmes à Langon 10 // 15 €

20h30	Match D'improvisation : Jaunes Vs Blancs		lnox	5
20h30	Trio Hermione (Mercredi Du Haillan)	Classique	L'Entrepôt Le Haillan	5
21h30	Blind Test - Le Meilleur Du Rap	Blind Test	The Grizzly Pub	G

Jeudi 8

15h	Hommage À Max Lafargue	Projection	Centre Des Carmes	G



18h	Rencontre avec Alain Juppé	Conférence	Station Ausone	G

20h	Mendelssohn / Haydn / Mozart	Symphonique	Auditorium	25//50
20h30	L'album De Felix	Jazz Pop Retro	Thelonious	7
20h30	Raymond Devos : Lecture Théâtralisée	Lecture	Lieu Sans Nom	5//5
20h30	Yves Rousseau Septet « Fragments »	Jazz	Rocher De Palmer	12//17

Vendredi 9

10h	Bons Baisers De Libourne #3	Performance	Théâtre Le Liburnia	G
13h	Brel	Sieste Musicale	Centre Des Carmes	G



mercredi 7 octobre- 20 heures

e ne sont pas les pièces qui manquent sur les affres de la vie de comédien qui galère. Mais l'idée originale de Léa Girardet est de mettre ça en parallèle avec la victoire de l'Equipe de France de foot en 98. Ou comment une équipe de losers pathétiques sont devenus champions du monde. Ou encore comment on accepte d'échouer dans une société où seule la victoire compte. Pour les nostalgiques de l'équipe à Zizou comme pour ceux qui veulent penser l'individualisme moderne ou le faible écart qu'il peut y avoir entre perdre ou gagner, Léa Girardet propose une solution : titularisez vous vous-mêmes.JLE

Au Champ de foire 5 // 15 € Egalement le 8 à 20 h à la M270 de Floirac Et le 9 à 20 h 30 au Royal à Pessac

15h	Rencontre Avec Hugo Clément	Annulé	Station Ausone	G
18h	Rencontre Avec Lionel Jospin	Conférence	Station Ausone	G
20h	Le Rire De Bergson N'aura Pas Lieu (A	Aussi Le 10)	La Grande Poste	16//20
20h	La Battue	Indie Pop	Blonde Venus	10//13
20h30	(V)Ivre	Cirque	Terres Neuves	10//14
20h30	Tiger Rose	Jukejoint Blues	Thelonious	7
20h30	Le Syndrome Du Banc De Touche	Théâtre	Le Royal	8
20h30	Cities - Thibault Cauvin	Guitare	Espace Treulon	8//18
20h30	Les Femmes Sont Des Hommes (Ju	ısqu'au 31)	Théâtre Victoire	16//21
20h30	La Guerre Des Mères (Jusqu'au 30)	Comédie	Théâtre Trianon	16//21
	La ductie Des Meres (Jusqu'au 30)	Comedie	_	meate manon

Samedi 10

10h	Bons Baisers De Libourne #3	Performance	Théâtre Le Liburnia	G
14h30	Battle Illustration (Jeunesse)	Animation	Station Ausone	G





BÉRANGÈRE KRIEF Humour 15 OCT



UN GRAND CRI D'AMOUR Théâtre (Salinières) 30 OCT



MATHIEU MADÉNIAN Humour 13 NOV



Chanson 21 NOV



AUDREY VERNON
Humour
26 NOV



CHARLÉLIE COUTURE Chanson 3 DÉC



L'INVITÉ Théâtre (Salinières) 31 DÈC



THOMAS FERSEN Chanson 21 JANV

Saison 6 leffaillan

Découvrez la nouvelle saison WWW.lentrepot-lehaillan.fr 05 56 28 71 06 Chanson Humour Danse Musique Théâtre





vendredi 9 - 21 h 30

es dernières années, pour qui va à Rio, ce n'est pas vraiment aussi guilleret que dans les refrains de Dario Moreno. Témoin effaré des tribulations de son pays, le chorégraphe brésilien Volmir Coldeiro préfère mettre en avant, dans cette pièce pour six danseurs, les corps passants, la marge de la ville qui créé un plan de coupe mouvant de l'humanité. Influencé par « Les Maîtres Fous », le film ethnographique de Jean Rouch, « Trottoir » remplace les arbitraires pâlots et falots du jeu social par des couleurs plus pétaradantes, celles du désir, de la danse, de l'exubérance, mais aussi, au sens propre, chromatiques. « Une révolution gaie », dixit son auteur, une utopie hétéroclite qui emportera tout sur son passage lors de la cinquième édition du FAB. GB

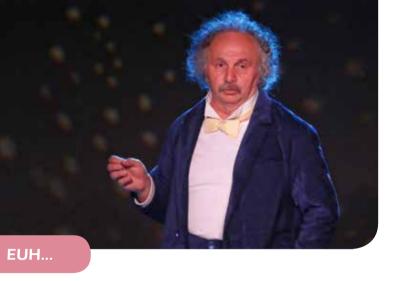
Manufacture CDCN 12/16€



vendredi 9 octobre - 20 h 30

ntre le Cheptel Aleïkoum et Circa Tsuïca, il y des moments où tout se mélange. La deuxième est la fanfare du premier qui fait du cirque. Mais en fait, ce n'est qu'une question de curseur. Ici, ce sera davantage la fanfare donc un peu moins de cirque. Le Cheptel parle parfois de son âge et de la nécessité d'être plus raisonnable. Alors la musique, c'est plus simple pour les os. Mais il y aura quand même du vélo acrobatique, et puis un peu de trapèze et de corde volante. Le tout mis en vrac par les onze artistes musiciens-circassiens dans un spectacle qui veut parler du vivre ensemble. Ensemble en tant que circassiens mais aussi avec le public. Voilà pourquoi la limite entre gradins et piste sera un peu floue, la circulation sera à double sens. « (V)îvre » devait au départ être créé en avril dernier. Inutile de dire qu'il ne demande qu'à s'enivrer de vie. JLE

Esplanade des Terres-Neuves à Bègles - 10 // 14 € Egalement le 10 à 18 heures et le 11 à 17 heures



vendredi 9 4 samedi 10 octobre - 20 h 45

rofitant d'une ressemblance capillo-moustachière avec Einstein, Chraz en profite pour parler de la relativité de l'intelligence et de la pérennité de l'espèce humaine. Une forme de fausse conférence, le style est dans l'air du temps et alors que Chraz ne l'a jamais réellement été: on l'a connu chroniqueur dans des émissions de radio publique et régulièrement sur scène où ses one-man-shows déroulent son sens de la langue, des jeux de mots et de l'absurde. Jamais en tête de gondole mais jamais vraiment inconnu, il reste à 70 ans une valeur sûre d'un humour classique et de bon aloi, gentiment politique. Là encore, il observe l'évolution de Nietzsche à Nabila, de Socrate à Bigard, de Mozart à André Rieu et se dit que si rien n'est perdu, c'est quand même pas gagné. JLE

Au Baz'art à Fronsac 17 et 25 €



SETH SCHWARZ - CREPUSCULES CROIX JAUNE

10 et 11 octobre

i l'on devait donner un mot pour définir Seth Schwarz cela serait sans hésiter l'originalité. Violoniste de formation, et ayant consacré une grande partie de sa jeunesse à la musique classique, Seth Schwarz est un jeune prodige qui ose fusionner les concepts et les genres musicaux. Exit les samples programmés, ici c'est plutôt pistes instrumentales chacune jouée à la main à l'aide d'un violon électrique, avec des résultats époustouflants (on pense notamment à l'enivrant «Najura »). Son style unique lui permettra de jouer sur les emblématiques scènes du DGTL, Burning Man, ou encore Fusion pour ne citer qu'elles. Le 10 octobre il sera accompagné du géant berlinois M.A.N.D.Y qui n'est nul autre que le fondateur du label Get Physical ainsi que de Modgeist, Megasame et Frederika. Un line up aux petits oignons que l'on doit au collectif Croix Jaune, créé en 2009 et ayant pour but d'organiser des événements atypiques et uniques, pour un public curieux qui en redemande. En bref, une programmation à l'image d'un collectif de qualité, également engagé dans l'humanitaire et l'écologie, on dit oui ! VH

Dédicace De Fred Zanzim	Dédicace	Librairie Mollat	G
(V)Ivre	Cirque	Terres Neuves	10//14
100% Impro - Carte Blanche	Improvisation	Improvidence	5//16
Dark Star Par Ropoporose	Ciné-Concert	L'accordeur	8//10
Et Si On Changeait?	Conférence	Afterwork Théatre	17//24
Soul Jazz Rebels	Boogaloo Style	Thelonious	8
Shade Fest 4 Larva + Dark Line Spectrum + Parl ANNULÉ	king Dance	La Voute	7
	(V)Ivre 100% Impro - Carte Blanche Dark Star Par Ropoporose Et Si On Changeait? Soul Jazz Rebels Shade Fest 4 Larva + Dark Line Spectrum + Parl	(V) Ivre Cirque 100% Impro - Carte Blanche Improvisation Dark Star Par Ropoporose Ciné-Concert Et Si On Changeait? Conférence Soul Jazz Rebels Boogaloo Style Shade Fest 4 Larva + Dark Line Spectrum, + Parking Dance	(V) Ivre Cirque Terres Neuves 100% Impro - Carte Blanche Improvisation Improvidence Dark Star Par Ropoporose Ciné-Concert L'accordeur Et Si On Changeait? Conférence Afterwork Théatre Soul Jazz Rebels Boogaloo Style Thelonious Shade Fest 4 Larva + Dark Line Spectrum, + Parking Dance La Voute

Dimanche 11

11h	A La Découverte De L'orchestre	Jeune Public	Auditorium	10
17h	Christelle Chollet - ANNULÉ-REPORTÉ	Humour	L'Entrepôt Le Haillan	





mardi 13 octobre - 20 h 30

es bacchantes ridicules, des sapes du même tonneau mais qui lui vont bien au teint, il n'en fallait pas plus pour faire de Viktor Vincent l'un des mentalistes préférés de la télé. Si, quand même, un peu plus : un vrai talent pour mettre en scène ses techniques et réussir à bluffer les gens en dépoussiérant de vieux numéros. Là encore, il ne se contente pas de seulement « faire le mentaliste » mais il met en scène toute une mythologie dans le New-York des années 20. En faisant comme toujours participer le public au maximum pour bien montrer « qu'il n'y a pas de trucs »... et c'est justement ça le truc. Efficace et toujours étonnant.JLE

Ermitage Compostelle 12,5 // 35 € (reprogrammation d'un spectacle annulé en mai dernier)

Mardi 13

18h	Rencontre Avec Jean Teulé	Conférence	Station Ausone	G
19h	Le Grand 49,9		Théâtre De Nature	5
19h30	Play War	Théâtre Gestuel	Théâtre Le Liburnia	6//24
20h30	Mental Circus		Ermitage Compostelle	12//35
21h30	The Grizzly Quizz - Vrai Ou Faux ?	Annulé	The Grizzly Pub	G

Mercredi 14

10h30	Escargot (Aussi À 15H)	Théâtre	Centre S. Signoret	8//8
14h30	Vouloir Être Mordu	Jeunesse	Le Cerisier	7
14h30	Atrisma		Rocher De Palmer	G
16h	Rencontre Avec Amélie Nothomb	Dédicace	Station Ausone	G
19h	Grand Entretien Avec Michel Chapoutie	er	Cité Du Vin	5//6
20h	Peck / Robbins	Danse	Grand-Théâtre	25//50
20h15	Ca Va Durer Encore Longtemps?	Comédie	Afterwork Théatre	17//24
20h30	Jazz River For Jam River	Dixieland Swing	Thelonious	5





mercredi 13 octobre - 19h30

'est un truc que comprendront tous les anciens petits garçons : imaginez lorsque vous jouiez à la guerre, genre 6-7 ans, tout ce que vous imaginiez, les scénarios improbables nourris de films hollywoodiens. Les sauts en parachute, l'assaut dans la jungle et tout le bazar ensuite. Eux, ils le font aussi mais ils ont la trentaine. Avec un humour bon enfant, des blagounettes qui parsèment ce petit objet de théâtre gestuel qui fleure bon l'esprit de l'enfance et l'envie de le revivre quand on en a plus l'âge. La Compagnie Discrète se réclame de Chaplin mais elle est plus dans un mime contemporain. Et c'est plein de bonne humeur. JLE



jeudi 15 octobre - 18 h 30

écidément, la BD de Fabcaro suscite de grosses envies de théâtre. Après une première adaptation qui était passée par ici il y a une grosse année et qui prenait le chemin tranquille de la fiction radiophonique, voici une deuxième tentative beaucoup plus théâtrale. Mais avec les codes de la rue : le public voit surgir des comédiens de tous les côtés pour garder le côté un peu barré de la BD. Ça se passe dans tous les coins et la compagnie poitevine Mash-up Production a vu grand avec cette histoire d'un type qui devient l'ennemi public numéro 1 parce qu'il a oublié sa carte de fidélité du supermarché. Une création dans l'esprit d'une compagnie qui déclare vouloir « foutre le bordel ». Voilà un programme intéressant... JLE

Au Cube à Villenave d'Ornon 7 et 10 €



jeudi 15 octobre - 20 h 30

ans la langue du KGB, ce mot désigne des dossiers compromettants montés pour faire chanter une figure publique. Pour autant, on ne retrouve pas derrière Kompromat, le groupe, deux agents d'une quelconque officine secrète ; plutôt Rebeka Warrior (Sexy Sushi, Mansfield.TYA) et Vitalic, maîtres d'œuvre electroclash de « Traum und Existenz ». Références affichées : DAF, Crash Course in Science, Einstürzende Neubauten, la techno berlinoise période chute du Mur. En matant les clips sur la toile, vous pouvez ajouter Bertrand Mandico et les fascinants essais de « L'Enfer » de Clouzot. Pas tout à fait les indicateurs les plus sages ou rangés des carlingues. Guère étonnant, dès lors, de se trouver face à une électro vrillée aux incandescences noires, brute et dansante à la fois ; de l'indus aussi punk que pop, et en allemand dans le texte. Ça a une autre gueule que vos cours de LV2, non ? GB

Rocher de Palmer 22/24€

Jeudi 15

15h	Visite Atelier Alain Cantarel	Visite	Pessac	G
18h	Rencontre Avec Mathias Enard	Conférence	Station Ausone	G
18h	Escargot	Jeune Public	La Caravelle	6//6
18h30	Zaï Zaï Zaï Zaï - Mash-Up Prod (Fab)	Aussi À 20H)	Le Cube – Villenave D'ornon	7//10
20h	Vouloir Être Mordu	Jeune Public	Le Cerisier	7
20h	Peck / Robbins	Danse	Grand-Théâtre	25//50



20h15	Concert Des Lauréats Du Pesmd	Musique	T4s	5//10
20h30	Unplugged In Bordeaux	Rock Débranché	Thelonious	7
20h30	Bérangère Krief	Humour	L'entrepôt Le Haillan	25//20
20h30	Kompromat	Techno Punk	Rocher De Palmer	19//24
20h30	Atrisma	Jazz	Rocher De Palmer	G



jeudi 15 octobre- 20 h 30

n ce moment, lorsqu'on fait de l'humour, il vaut mieux être né à Lyon. C'est le cas de Bérengère Krief qui, après s'être fait une petite réputation sur les scènes comiques de sa ville natale s'est retrouvée embarquée par le clan Astier pour « Hero Corp » avant de jouer le plan cul du héros de « Bref ». Bref donc, un début de carrière qui lui assure une célébrité inversement proportionnelle à ses efforts. Mais tant mieux pour elle et cela lui permet de faire là son quatrième one-woman-show judicieusement baptisé « Amour » puisqu'il s'agit du sujet principal. Traité avec humour (ça rime, en plus) bien sûr mais aussi une certaine profondeur, plus com'rom' que gaudriole.JLE

ANNULÉ - REPORTÉ

Entrepôt au Haillan - 20 // 25 €

Vendredi 16

18h30	L'histoire Vraie Du Petit Chaperon Rouge	Jeune Public	Le Cerisier	7
20h	La Caramelita		La Grande Poste	16//20



20h	Peck / Robbins	Danse	Grand-Théâtre	25//50
20h	Mara Szachniuk	World	Maison Des Arts Sainte-Eulalie	G
20h15	Concert Des Lauréats Du Pesmd	Musique	T4s	5//10
20h30	Nico Wayne Toussaint	Chicago Blues	Thelonious	10
20h30	Pour Combien Tu M'aimes?-Salinières	Théâtre	Cuvier De Feydeau	18
20h30	Concert Yodi	Amérique Latine	Médiathèque D'ornon	G
20h30	Les Secrets D'un Gainage Efficace	Théâtre	Centre S. Signoret	10//14
20h30	Les Dames De Choeur	Chorale	Église Saint Romain - Targon	G
20h30	Les Passagers De L'aube	Théâtre	Espace Treulon	8//18



vendredi 16 octobre - 20 h 30

près les sempiternels « d'après une histoire réelle », voici venus les « d'après des faits scientifiques réels ». Comme si la fiction avait besoin de s'appuyer sur du solide. C'est que la pièce écrite et mise en scène par Violaine Arsac a de quoi dérouter : l'histoire d'un jeune neurochirurgien qui va mettre en danger sa crédibilité et sa carrière parce qu'il veut prouver qu'il peut y avoir une conscience au-delà des limites de la mort physique. Loin d'être mystico-barré, la pièce s'appuie sur une vraie enquête scientifique qui se double d'une histoire d'amour pour faire bonne mesure. Parfois un peu didactique parce qu'il faut quand même expliquer des trucs balèzes, ces « Passagers... » proposent des questions qui ne laissent pas indifférents. JLE

Espace Treulon Bruges 8 // 18 €

(reprogrammation d'un spectacle annulé en avril dernier)

Samedi 17

10h30	Les Histoires Signées	Lectures	Médiathèque Jacques Ellul	G
10h30	L'histoire Vraie Du Petit Chaperon Rouge	Jeune Public	Le Cerisier	7
15h	Rencontre Avec Anaëlle Lebovits-Quenehen	Conférence	Station Ausone	G
15h	Visite Sens Dessus Dessous		Pessac	G
15h	Les Petits Secrets De Mammy Poppins (Jusqu'au 31)		Théâtre Molière	19//24
18h30	Silmukka De Les Gordon	Ciné-Concert	L'Accordeur	5
19h30	Pomme – Complet	Chanson	Rocher De Palmer	13//18
	-	•		



2011	Ouverture restivai Cube de Musique		Espace saint kemi	libre
20h30	Claribol Stompers	Nola Swing	Thelonious	8
21h	Ac#1 Henri Caraguel	Apéro-Concert	La Forge Portets	5//

Dimanche 18

11h	Festival Cube de Musique - Duo Zéphir		Espace Saint Rémi	Libre
15h	Peck / Robbins	Danse	Grand-Théâtre	25//50
17h	Festival Cube de Musique -TRio Erable & CIE Sohräb Chitan		Espace Saint Rémi	Llbre
18h	30 Impros Chronos	Improvisation	Improvidence	5//16

Lundi 19

	<u> </u>	· /		
20h	Peck / Robbins	Danse	Grand-Théâtre	25//50
	Mardi 2	20		
14h30	Atelier Manga Ados	Atelier	Médiathèque Jacques Ellul	G
18h	Rencontre Avec Alice Zeniter	Conférence	Station Ausone	G
20h	Jamais Le Deuxième Soir (Jusqu'au 24)		La Grande Poste	16//20
20h	Peck / Robbins	Danse	Grand-Théâtre	25//50
20h30	Digital Vaudou	Musique/Danse	Rocher De Palmer	0
21h30	The Grizzly Quizz - Leonardo Dicaprio	Annulé	The Grizzly Pub	G
14h	Mercred Diddings Do Crings		Librairia Mallat	-
14h	Dédicace De Gringe	Dédicace	Librairie Mollat	G
15h	Hôtel Transylvanie	Cinéma	Espace Treulon	G
18h	Frédéric Boyer & Serge Bloch	Conférence	Station Ausone	G
20h	Peck / Robbins	Danse	Grand-Théâtre	25//50
20h30	Swingin With Django	Gipsy Jazz	Thelonious	5
20h30	Match D'improvisation : Rouges Vs	Verts	lnox	5
20h30	Opérette Gourmande : Offenbach Au Menu	Opérette Solo	Théâtre De La Pergola	10//15
21h30	Blind Test - Le Meilleur Du Rock	Annulé	The Grizzly Pub	G
	Seudi 2	22		
18h	Grand Oral de CHristine Ockrent		Station Ausone	G
20h	Lesneu	Indie Pop	Blonde Venus	10//13
20h	Peck / Robbins		Grand-Théâtre	25//50
20h30	Jazz Survivors – Alex Golino	Blue Note Jazz	Thelonious	7

Vendredi 23

	• - •			
14h30	Atelier Manga Ados		Médiathèque Jacques Ellul	G
16h30	Visite Dégustation Château Pape Clément		Pessac	15//
18h	Rencontre avec Isabelle Filliozat et Margot	Fried-Filliozat	Station Ausone	G
19h	Droit Dans Mes Bottes	Théatre	La Forge Portets	G
19h30	Ariel Ariel	Pop World	Rocher De Palmer	8//12
20h30	Les Peres Peinards	Jazz Manouche	Thelonious	7
20h30	A Filetta/Paolo Fresu/Daniele Di	Chants Corses	Rocher De Palmer	G

Samedi 24

10h30	Lisons Ensemble	Lectures	Médiathèque Jacques Ellul	G
11h	Visite Dégustation Château Haut	Bacalan	Pessac	5//
11h	Visite Du Campus	Visite	Pessac	G
15h	Dédicace De Jérôme Dubois	Dédicace	Librairie Mollat	G
16h	Histoires Emplumées	Théâtre	Médiathèque Jacques Ellul	G
18h	Le Cadeau	Improvisation	Improvidence	5//16
19h	Festival Cube de Musique - Concert	de Cloture	maison cantonale de la Bastide	Libre





vendredi 23 octobre - 19 heures

ongtemps, la culture s'est désintéressé de l'agriculture. Comme si cet « agri » ajouté était infamant. De plus en plus de compagnies changent ce regard et là, Les Attracteurs Etranges s'attachent à l'histoire contemporaine de la paysannerie, où une génération dopée aux pesticides à cause de la pression du rendement passe la main en grinçant à une autre génération qui veut autre chose. Entre le père et la fille qui s'opposent, un voisin bosniaque qui joue les casques bleus et tente d'en tirer un enseignement philosophique. Et forcément se posent les questions des racines, de notre héritage et de notre rapport à la terre. JLE

Au centre culturel La Forge à Portets Gratuit

20h30 Kyle Eastwood – Complet Jazz Rocher De Palmer 25//30	20h30	Ogm - Hippy Generation	Rock/Pop/Blues	Thelonious	8
	20h30	Kyle Eastwood – Complet	Jazz	Rocher De Palmer	25//30

Dimanche 25

16h	Glönk	Concert	Espace René Lazare – Targon	G
17h	Tap Spirit-Sortie De Résidence	Danse	Cuvier De Feydeau	G
18h	30 Impros Chronos	Improvisation	Improvidence	5//16
18h	Jeanfi Janssens Décolle	Humour	Casino Barrière	36//44

Lundi 26

18h Rencontre Avec Raymond Depardon Conférence Station Ausone C

Mardi 27

18h Rencontre Avec Carole Martinez Conférence Station Ausone G



18h30	Uppercut	Danse Hip Hop	Bellegrave	G
21h	Quiz Culture Générale	Quiz	La Grande Poste	G
21h30	The Grizzly Quizz - Thème Mystère	Quizz	The Grizzly Pub	G

Mercredi 28

10h30	Jeu De Piste		Pessac	G
18h	Rencontre avec le Général Pierre de Villiers		Station Ausone	G
20h30	Denis Girault & New Orleans Project	Old Jazz	Thelonious	6

Jeudi 29

10h30	Atelier Art	Atelier	Médiathèque Jacques Ellul	G
18h	Rencontre Avec Raphaël Enthoven	Conférence	Station Ausone	G
19h30	Sou-Ko « Une Invitation Au Voyage »	World	Rocher De Palmer	0
20h30	Les Nuits Tziganes	Musique Tzigane	Thelonious	5

Vendredi 30



14h	Après-Midi Autour De Lucky Luke	Animations	Station Ausone	G
14h	Dédicace "Les Sisters" & "Les petits M	[ythos"	LIbrairie Mollat	G
16h30	Captain Parade « Le Pogo Des Marmots »	Rock	Rocher De Palmer	G
18h30	Concert Al Bundy	Pop Rock	Cervoiserie De Merignac	g
19h	La Tour Paris 13	ciné	Treulon	G
20h30	Bourrec Bonadéi Réunion	Jazz Fusion	Thelonious	9



Samedi 31

15h30	Atelier Écriture	Atelier	Médiathèque Jacques Ellul	G
18h	Escape Game Trône De Fer	Animation	Librairie Mollat	G
19h30	De Vous À Moi	Improvisation	Improvidence	5//16
20h30	Tb Groove Factory	Westcoast Blues	Thelonious	8



20h30	Orchestre National De Barbès	World	Rocher De Palmer	5//
21h	Scène Ouverte		La Grande Poste	G
21h	Miss Bordeaux 2020	Election	Casino Barriere	11//16



Yann Frisch - Compagnie L'Absente

ь се рагадохе ae georges



Jeudi 12 NOVEMBRD a 19 h 30 Vendredi 13 (NOVEMBRD & 28 h 38 Samedi 14 NOVEMBRD à 18 h et 21 h Dimanche 15 ONVEMBRD & 15

CAMION THÉÂTRE / ESPLANADE DES TERRES NEUVES / BÈGLES

05.56.49.95.95 / MAIRIE-BEGLES.FR





















Vendredi 9 (OCTOBRE) à 20 h 30 Samedi 10 (OCTOBRED à 18 h Dimanche 11 (OCTOBRE) & 17 h

SOUS CHAPITEAU / ESPLANADE DES TERRES NEUVES / BÈGLES

05.56.49.95.95 / MAIRIE-BEGLES.FR













