

L'Agenda des Événements et des Rencontres Bordeaux Métropole

Clubs et concerts

novembre 2020

Du 20 au 29
NOV 2020
GRATUIT

festival

ZÉRO DÉCHET

ZZ

ZÉRO GASPI'

LES BONS RÉFLEXES
DE A À ZZ !

ATELIERS - JEUX
CONFÉRENCES
VISITES - BALADES
EXPOSITIONS
THÉÂTRE - CONCERT
PROJECTIONS

En partenariat
avec :



BORDEAUX
MÉTROPOLE



*Vive les spectacles
Vive les rencontres !*

2020 EST L'ANNÉE DU SPECTACLE DE SCHRÖDINGER!



Nous avons validé les spectacles annoncés à ce jour dans votre agenda. Néanmoins, n'oubliez pas de vérifier, avant de vous rendre sur place, que le spectacle et les horaires d'ouverture n'ont pas évolués.

Bonne lecture et bonnes sorties !!
Toute l'équipe de Clubs et Concerts

INFOS LEGALES

- Clubs et Concerts est une publication gratuite éditée par eurl Clubs et Concerts SIRET 504 107 517 00022
- Distribution : Bordeaux Métropole
- Directeur de la publication : Bruno Guihard
- Rédactrices, Rédacteurs, Contributeuses et Contributeurs : Stéphanie Sinier, Nathalie Nierveze, Virginie Hoang, Séverine Garnier, Guillaume Bernet, Guillaume Dufy, Jean Luc Éluard, Nicolas Guibert, Martial Jesus, Joël Raffier, Visant
- Imprimeur : Korus Impression

- Pour paraître dans l'agenda : agenda.clubs@gmail.com
- Pour des questions sur la distribution : distribution.clubs@gmail.com
- Pour devenir partenaire : pub.clubs@gmail.com



TOUJOURS RECOMMANDÉ !

En Scène

LE PARADOXE DE GEORGES

Il en va des magiciens comme des sportifs de haut niveau : ils ont des championnats, des catégories, des titres à remporter. Enfin... ceux qui veulent bien. Yann Frisch



a bien voulu et c'est ça qui l'a fait connaître, cette multitude de titres glanés depuis 2012 qui en font le magicien le plus titré du monde. Mais ça, c'est pour le CV. Pour le grand public, c'est « Baltass » auquel personne n'a pu échapper, qui totalise plusieurs millions de vues en ligne, où Yann Frisch prend cet air halluciné qui va bien avec l'étonnement que suscite cette suite ininterrompue d'apparitions et de disparitions d'une balle dans une tasse. Yann Frisch, c'est donc ça : une rapidité et une justesse d'exécution qui rendent la magie

virtuose, assorties d'un personnage de clown un peu perdu par ses propres tours. Mais avec « Le paradoxe de Georges », il dépouille un peu plus sa technique et change de registre. Et même de principe : c'est en philosophe de la magie

qu'il se présente. Il enchaîne les tours de cartes en disserter en même temps sur le fait que tout le monde sait qu'il y a un truc mais qu'on se laisse encore avoir par le côté « magique » de la chose. Car le Georges du Paradoxe, c'est George Edward Moore, un des fondateurs de la philosophie analytique, qui tournait autour des bugs de l'esprit, qui voit les choses mais se persuade du contraire. Alors on peut ne pas être fan de grandes réflexions philosophiques mais

la simple manipulation des cartes, l'un des trucs les plus classiques de la magie, reste époustouflante même si on sait que, forcément, y'a un truc. Et en parlant de truc, le 14 novembre sera aussi l'occasion d'une « Nuit du Cirque » avec un spectacle des élèves de l'école du cirque de Bordeaux. Pour un petit rab de cirque...

*Jeudi 12 à 19 h 30, vendredi 13 à 20 h 30
samedi 14 à 18 h et 21 heures
dimanche 15 à 15 heures
Esplanade des Terres-Neuves à Bègles
10, 14 et 18 €*

YOURTE

A lors d'accord, rien que le titre sent son baba-cool à plein nez, le new-age en bandoulière et son discours culpabilisateur sur Gaïa et ses enfants méchants. Y'a du dreadlock et de la beuh, t'en veux ? Oui... mais non. Ça commence comme une promesse que se font quatre enfants en 1998, celle de vivre ensemble sous une yourte et de ne pas rejoindre cette société de champions du monde ou qui aspirent tous à le devenir et à se faire avoir. Et ça se poursuit en 2018, la France est de nouveau championne du monde et du rêve des quatre gosses ne reste que les cendres, entretenues par un seul d'entre eux qui est parti vivre leur promesse. Les trois autres sont bien « intégrés » dans le monde mais ils se font rattraper par une crise de la vingtaine révolue et vont décider de suivre leur idée première. Super ! Bonne leçon de vie ! Sauf que tout n'est pas si simple. Avec une absence d'angélisme qui contredit l'idée de base, la Cie des Mille Printemps parle aussi de toute cette insupportable hypocrisie qui mine la bonne conscience, de l'ego surdimensionné de ceux qui font plus que les autres, de l'illusion d'une démocratie qui s'enlise dans les AG permanentes où les égos s'éclatent... bref : ils posent la question de savoir si un autre monde est possible. C'est documenté, c'est

joué avec une véritable énergie communicative par de jeunes comédiens qui savent d'où ils jouent. Au final, c'est tellement joyeux et pas (trop) manichéen que ça donne la pêche et l'envie d'essayer. Allez, c'est parti, je vais m'acheter une yourte... bon d'accord, plutôt des yaourts. En attendant...



*mercredi 18 à 20 heures au Champ de Foire
à Saint-André-de-Cubzac. 5 // 15 €
vendredi 20 à 20 h 30 à La Caravelle
à Marcheprime. 6 // 12 €*

Dernier verre avant la route du dodo Dans « Happy Hour », Daniel Camus se souvient de l'époque pas si lointaine où il tenait et animait un bar. Un quoi ?

Daniel Camus a été charpentier mais le public est rare sous les toits et Daniel Camus aime avoir une



audience. Alors il a décidé d'ouvrir un bar près de Nantes. Peut-être ne vous souvenez-vous pas ce qu'est un bar. Faites un effort : le(s) demi

(s), les cacahuètes, le juke-box, le patron de mauvaise humeur, le Fernet Branca les lendemains d'excès, le comptoir, les brèves ! Enfin... ces endroits où l'on parlait et écoutait les autres, ceux qu'on ne connaissait ni des lèvres bleuies ni des dents jaunes, les bars qui peu ou prou ont été remplacés par des cybers cafés où adresser la parole à quelqu'un c'est le déranger, l'agresser voire l'harceler. Les bars enfin, les cafés, les troquets, les rades, les zincs, ces survivants quand ils ne sont pas à moitié fermés ou réduits pour des raisons de santé (comme s'ils furent un jour, un seul, des endroits bénéfiques à la santé !). Dans « Happy Hour » Daniel Camus, les fait (re)vivre sur scène. Il se souvient. Des réguliers, des régulières et des délires, des siens, des apéros... L'heure joyeuse, c'est un verre commandé, deux verres servis. Pour les théâtres, c'est l'heure triste : un fauteuil sur deux. Peut-être faut-il en rire.

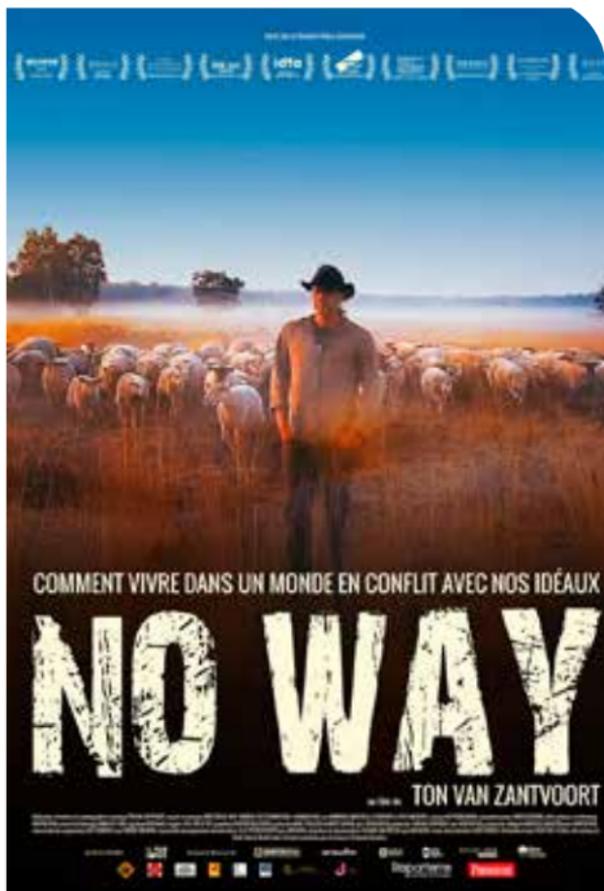
*Jeudi 19 novembre à 20 h 30
La Nouvelle Comédie Gallien. 26 euros*

NO WAY

Si tant de cinéastes s'emparent actuellement du l'univers du monde agricole, ce n'est pas un hasard. C'est l'épicentre où s'incarnent sûrement les enjeux du futur. Pourtant, cette terre nourricière, nos sociétés dites « évoluées » mais surtout égoïstes,

trop gâtées, l'ont bien mal traitée, ainsi que ceux qui l'entretiennent. Mais pour Stijn Hilgers, le protagoniste de ce documentaire, ce fut « No Way » : pas question de se plier à un système qui allait à l'encontre de sa façon de concevoir son métier et son savoir faire séculaire. Car Stijn, (berger de son métier et à la tête de 500

moutons qu'il déplace dans les landes hollandaises) ne veut pas abandonner sa vocation : mener une vie simple avec sa famille, dans un grand espace synonyme pour lui de liberté. Stijn est prêt à tout pour arriver à ses fins, même si la profession de berger semble être en danger aux Pays-Bas. Émouvant. Captivant voire poétique. Voici les termes qui caractérisent le mieux ce documentaire passionnant de Tan Van Zantvoort, véritable plaidoyer pour une forme de ruralité tous les jours un peu plus menacée.



Documentaire
Réalisé par *Tan van Zantvoort*
Pays-Bas 2018 - 1h21mn

OUVERTURE D'UNE ANTENNE TECHNOPOL EN NOUVELLE AQUITAINE

Initialement organisatrice de la techno-parade à Paris depuis plus de 20 ans, Technopol est surtout une association vouée à la défense de l'écosystème des musiques électroniques en France. Un militantisme techno affirmé qui oeuvre pour une reconnaissance des musiques électroniques comme partie intégrante de la culture.

L'association qui est régulièrement présente dans les négociations et réunions nationales concernant les musiques actuelles, souhaite promouvoir le courant culturel des musiques électroniques en oeuvrant à la préservation et au développement de l'activité des lieux de diffusion, des producteurs-trice-s, artistes et activistes. Elle ouvre donc en Nouvelle Aquitaine une antenne régionale en cette rentrée. L'occasion de développer de nouveaux projets tout en fédérant et mutualisant les initiatives déjà à l'oeuvre dans la région. Show will go on. GD

MOIS DES MARIONNETTES



Allez, barrez-vous les mioches ! Les marionnettes, c'est pas pour vous. C'est que c'est sérieux, cette affaire. A Gradignan du moins. Ici, année après année, le Théâtre des Quatre Saisons consacre le mois de novembre à la marionnette pour adultes et, avec tout autant d'obstination, se refuse à regrouper ça sous un nom de festival quelconque. Une touchante persévérance qui ne masque pas les sept spectacles qui vont se succéder, qui font la part belle aux compagnies qui reviennent régulièrement ici parce qu'elles sont les spécialistes du genre. Notamment Emilie Valantin et son « Hamlet manipulé(e) » et la toujours très poétique compagnie Les Anges au Plafond (« Le bal marionnettique » et « Le nécessaire déséquilibre des choses »). A voir aussi, notamment, « L'enfant » d'après Maeterlinck par le théâtre de l'Entrouvert et... ah oui, quand même, une concession jeune public avec « Pour bien dormir » en clôture. Un mois complet pour les amateurs de manipulations diverses.. JLE



T4S - du 3 novembre au 1er décembre.

5/10/20 €

En novembre, un festival de piano et un opéra de Debussy à Bordeaux !

Durant le mois de Novembre, la programmation classique est riche, très riche sur la Métropole : un festival de piano, un grand opéra de Debussy, et du classique-électro ! Il arrive que les maisons d'opéra reprennent des productions qu'elles ont pu présenter quelques années auparavant : c'est le cas cette année de Pelléas et Mélisande de Debussy. Le livret, inspiré de d'une pièce du poète symboliste Maurice Maeterlinck, raconte une histoire d'amour impossible... encore une ! La mise en scène de Philippe Béziat et Florent Siaud invite à encore plus de poésie avec des couleurs bleues, toutes aussi hypnotisantes que la musique ! Cela sera sur la scène de l'Auditorium de Bordeaux du 4 au 7 novembre.

Un festival de piano ? L'Esprit du piano est maintenant un incontournable de la saison culturelle bordelaise, présentant cette année

sa onzième édition. Nous pourrons y écouter des stars du piano tels qu'Alexandre Tharaud – avec la géniale soprano Sabine Devieille dans programme de mélodies françaises, le 23 novembre à 20h – ou encore Elizabeth Leonskaja dans Mozart, Beethoven et Brahms (29 novembre, 20h). Le pianiste Dan Tepfer, quant à lui, mettra en perspective les Variations Golberg de Bach avec des improvisations jazz le 28 novembre. Du Bach détourné en somme !

Le Rocher de Palmer propose lui aussi une redécouverte de l'œuvre de Bach, et ce sous le spectre électro d'Arandel qui la décompose, la restructure et interroge sa modernité. Rendez-vous le 14 novembre à 20h30 pour cette découverte !

Le programme du festival l'Esprit du Piano est disponible sur le site espritdupiano.fr. Du 22 novembre au 31 janvier.



SCIENCES-HUMAINES

Fatima Ouassak

La puissance des mères : pour un nouveau sujet révolutionnaire

Éd : La Découverte

La rencontre entre Karine Bastide et Christine Détrez a lieu dans une librairie, alors que Christine signe un nouveau livre sur sa mère, Christiane, morte lorsqu'elle avait deux ans et dont elle ne sait rien. Karine profite de l'occasion pour lui parler de la sienne, Huguette, qui



lui a, au contraire, laissé énormément de souvenirs (voire trop) qu'elle n'a jamais pu lire : des carnets, de nom-

breux écrits ainsi que sa correspondance (notamment avec Simone de Beauvoir). À travers le destin de leurs mères, qui, pourtant, ne se connaissaient pas, Christine Détrez et Karine Bastide ont trouvé le moyen de **parler de toutes ces femmes qui se sont mobilisées pour avoir le contrôle de leur corps, de leur féminité et de leur vie**. Ces femmes, ce sont nos grand-mères pour certains ou, pour d'autres, tout simplement nos mères...

Lucas Chaintrier - Rayon Sciences-humaines

BANDE DESSINÉE

Jordi Lafebre

Malgré tout

Éd : Dargaud

Hors du commun : c'est le mot pour définir cette bande dessinée qui avance à reculons. Tout commence par des retrouvailles étonnantes. Ana et Zeno se retrouvent après 37 années de liaison amoureuse à distance. D'un côté, nous avons Ana, une femme énergique qui s'investit pleinement dans son travail et de l'autre Zeno, célibataire endurci au grand cœur qui ne cesse de voyager. Impossible pour eux de construire leur vie ensemble mais ce n'est pas pour cela que leur histoire prend fin. Effectivement, nous suivons leur parcours de vie en remontant le temps vers leurs plus jeunes années, une rencontre qu'ils



n'oublieront jamais. Chacun fait sa vie de son côté mais les deux amoureux ne s'oublient pas et continuent à s'aimer secrètement. Malgré tout n'est pas une histoire d'amour classique et vous serez surpris en feuilletant les premières pages.

Mégane Bertin - Rayon BD

Lectures de Novembre

LITTÉRATURE

Mariam Petrosyan

La Maison dans laquelle

Éd : Monsieur Toussaint Louverture

Tristan Garcia parle dans la préface d'un « Harry Potter punk et cramé dans l'Interzone ». On retrouve de Poudlard cette ambiance d'un internat adolescent. Mais chez Maryam Petrosyan la maison héberge

des mineurs marginaux, tous plus ou moins handicapés physiquement ou mentalement. Ce qui compte ici c'est l'univers créé : **la Maison est un monde en soi**. De l'extérieur on ne veut rien savoir et surtout tout oublier. L'important c'est ce qu'il se passe entre les murs de la Maison, les lois et légendes tacites qui se transmettent de promotion en promotion. Mariam Petrosyan livre un roman initiatique original et inoubliable. Elle reconstruit magistralement l'univers adolescent, la force de ses amitiés, ses peurs, son imaginaire envoutant. Cette maison là on l'habite le temps de la lecture, et c'est avec une grande mélancolie qu'on la quitte.

Sixtine De Beaufort - Rayon Littérature

SCIENCE-FICTION

Ted Chiang

Expiration

Éd : Denoël

Ted Chiang est un **conteur d'histoires hors-pair, un visionnaire parmi les plus éclairés de sa génération**. Dans ce recueil incontournable de 9 nouvelles, il interroge l'Histoire, les technologies, explore la conscience et les limites de la morale humaine. Il fascine, que ce soit par sa réécriture d'un conte oriental incluant le voyage temporel, par l'aver-tissement d'une civilisation pré-humaine sur la fragilité de la vie ou la création d'un monde en réalité virtuelle pour animaux doués d'intelligence artificielle... À l'exemple de ce qu'il écrit dans "L'histoire de ta vie", adapté par D. Villeneuve sous le titre "Premier contact", Ted Chiang imagine des destins inoubliables, où les niveaux de lecture sont multiples et le sens of wonder, caractéristique de la SF américaine est incarné à la perfection.

Ulysse Ronné - Rayon Science-Fiction





Mérignac

V and B partageur de bons moments
Un bar de dégustation pour amateurs
de vins, bières et spiritueux
Espace de vente pour emporter
vos coups de cœur

Des soirées à thèmes et des diffu-
sions de match toute l'année
Des cavistes passionnés avec un
seul mot d'ordre la convivialité ..



Sweeney Todd's

Pub Anglais
Size isn't everything
2, cours Alsace-Lorraine

Ouvert tous les jours à partir de
midi, le dimanche jusqu'à minuit
Happy Hours de 16h à 19 h
05 56 48 21 13



BOULANGERIE PATISSERIE

Madalozzo
Mérignac

123 bis avenue de la Somme
126 Avenue du Bourgaillh



LA COMPAGNIE CIRKULEZ
vous présente
TOUT EN TENDRESSE

Bordeaux, Parc des Angeliqnes
un spectacle qui fait du bien là où ça fait mal...
une autodérision circassienne...
une autobiographie docteuse...
qui raconte une tranche de vie et d'émotions
d'une troupe d'artistes.

Du
6 au 28
Novembre

Renseignement: www.cirkulez.fr

mollat

+
e u o s n d
u o i d t s



**Retrouvez sur Mollat.com notre
sélection de livres à offrir à Noël !**

mollat.com/livres-noel



**EN LIVRAISON
CHEZ VOUS**

0,01 € à partir de 20 € d'achat

ou



**EN RETRAIT
91 RUE PORTE DIJEAUX**

Du lundi au samedi de 8h30 à 20h

Le dimanche de 14h à 19h

Les jours fériés de 11h à 19h*



**Fermeture le 25 Décembre et le 1er Janvier*

Dimanche 1er

11H	Mozart / Beethoven <i>Concert Du Dimanche</i>	Grand Théâtre	1//10
12H	Sankara N'est Pas Mort Brunch/Projection	Rocher De Palmer	17
14H	Exposition Mon Téléphone Et Moi <i>Exposition</i>	Association L'Estran	G

Lundi 2

18H	L'hypertension - Un Mal Invisible <i>Conférence</i>	Station Ausone	G
-----	---	----------------	---

Mardi 3

18H15	Exposition Fernando Cometto <i>Peintures</i>	Théâtre Le Liburnia	G
20H15	La Cie In Vitro À L'atelier Des Marches	Atelier Des Marches	5//20
20H30	Oreka Tx Et Invités + Josetxo Goia-Arribé	Rocher De Palmer	G

Mercredi 4

18H	Rencontre Avec Adèle Van Reeth <i>Conférence</i>	Station Ausone	G
-----	--	----------------	---



18H30	Riad Sattouf Présentation Du Dernier Tome De L'arabe Du Futur	Cinéma Mérignac	G
-------	--	-----------------	---



X

mercredi 3 - 20 heures

Une mission scientifique sur Pluton qui attend la navette qui doit la ramener sur une Terre dévastée par la pollution. Des communications qui ne passent plus. Une longue attente incertaine qui fait peu à peu perdre la tête des astronautes. La pièce de l'Anglais Alistair McDowall est très contemporaine en ce sens qu'elle se permet le risque de la science-fiction, un genre très peu usité au théâtre. Mais là, on en utilise les ressorts pour tout un agencement de scènes dont on ne sait plus trop si elles sont réelles, et dans quel ordre. Pour parler de l'avenir de la planète et plus généralement de l'humanité livrée à elle-même. Le collectif bordelais O'so laisse pour une fois de côté son écriture personnelle pour tomber dans les bras de cette pièce qui fait la part belle au travail de l'acteur. JLE

Au TNBA à Bordeaux - 13 // 26 €

Jusqu'au 14 du mardi au vendredi à 20 heures, à 19 heures le samedi

20H	Pelléas Et Mélisande	Opéra	Auditorium	29/117
20H15	La Cie In Vitro À L'atelier Des Marches		Atelier Des Marches	5/20
20H30	Tremplin Chanson De L'Entrepôt		L'Entrepot	5
20H30	Jazz River For Jam River (Jam)	Dixieland Swing	Thelonious Clubs	5
20H30	Debout Sur Le Zinc Chante Vian	Chanson	Théâtre Le Liburnia	6/24
20H30	Orpheus Xxi	World	Rocher De Palmer	10/17

**LOUIS CHEDID
EN CONCERT**

MERCREDI 4 NOVEMBRE
20H30 - ERMITAGE-COMPOSTELLE

sur réservation 05 57 22 24 68
CULTURE-BOUSCAT.FR





Jeudi 5



Festival Hors jeu du 4 au 27 novembre

14H	Après-Midi À Bordeaux : Pascal Quignard		Station Ausone	G
-----	---	--	----------------	---



ROPOPOROSE MEETS DARK STAR

vendredi 6 - 21 heures

A lors que Star Wars multiplie les suites, spin-off et autres prolongements inutiles de sa saga disneyenne, il est toujours bon de revoir son contre-pied foutraque, « Dark Star », le premier long-métrage de John Carpenter (aidé de Dan O'Bannon, futur scénariste d'« Alien » et de « Total Recall »). Ce space opera psychédélique plein d'humour et de débrouille, source d'inspiration pour « Le Guide du Voyageur Galactique », s'offre aujourd'hui le luxe d'une nouvelle bande-originale, composée et interprétée en ciné-concert par le duo français Ropoporoze. Un accompagnement musical live qui va de zébrures noise-rock en plages synthétiques (jouées notamment au Polivoks, vieille bécane soviétique des 80s) pour mieux croiser entre les miniplanètes et les maxiconstellations.GB

Ciné Méridnac - 10,70€

17H	Vernissage Schizophrenia Elmoez Mherzi – Lucile Callegari		Village Notre Dame	G
19H	Dédikatz Avec Jean-Denis Pendanx	<i>Jeu Dessiné</i>	Espace Culturel Treulon	G
20H	Pelléas Et Mélisande	<i>Opéra</i>	Auditorium	29//117
20H	Celestial	<i>Ballet Danse</i>	Grand Théâtre	12//52
20H30	Armonia 4Tet Swing Ballade	<i>Old Jazz Vocal</i>	Thelonious Clubs	7



20H30	Awa Ly	<i>Soul Jazz</i>	Le Cube Villeneuve D'ornon	10//15
20H30	Le Plaidoyer De Socrate /Rudéfoucauld	<i>Lecture</i>	Lieu Sans Nom	5
20h30	Océaniques Anonymes/ Le Poème En Volume		Pole Culturel Evasion	6//12
20H30	P. Scarzello Présente "Camera Silens"	<i>Parlons Livres</i>	Association L'Estran	G
20H30	La Saga De Grimir - L'ensemble Drift	<i>Bd-Concert</i>	Espace Culturel Treulon	8//18
21H	Bio, La Vie D'un Héros Anonyme	<i>Improvisation</i>	Improvidence	9//16



OPINION

samedi 7 - 19 heures 30

On a attendu longtemps à la porte du garage-rock, mais ça n'a pas été peine perdue : une décharge électrique et hop, le voici revenu, tel Frankenstein, en live d'entre les morts pour mieux donner son Opinion. Pseudonyme d'Hugo Carmouze, multi-instrumentiste à l'aise aussi bien dans le slacker rock bordelais qu'auprès de la scène noise d'Atlanta, Opinion n'a même pas vingt piges et déjà sept albums solo au compteur, dont le tout récent, « Molly », est sorti chez Flippin' Freaks en double CD. Autant vous dire qu'il y a du matos, et de qualité ; des chansons qui vous laisseront sur le cul – et en même temps vu que vous serez déjà assis ... – dans la cave voûtée des Capucins, là où Opinion avait donné son premier concert, en 2018. GB

La Voûte - 5€

Vendredi 6

14H	L'identité Du Vin "Naturel"	Colloque	Cité Du Vin	G
15H	Rencontre Avec Arsène Wenger	Conférence	Station Ausone	G
18H	Rencontre Avec Alain Rousset	Conférence	Station Ausone	G
19H	The Sobers/Offshore/Fast Lane	Punk Acoustic	La Voûte, Bordeaux	
20H	Match D'impro Taz Vs Extaz	Théâtre	Trocké Gradignan	G
20H	Celestial	Ballet Danse	Grand Théâtre	12//52



20H30	Terras /Kale Companhia de Dança Portugal <i>Danse</i>		Pôle Culturel Evasion	6//12
20H30	Soul Kitchen	Soul Et R'n'b	Thelonious Clubs	8
20H30	Nougaro En 4 Couleurs - <i>Concert Hommage</i>		Cuvier De Feydeau	15//18
20H30	Mars & Vénus - Coeur De Scène Production		Espace Des 2 Rives	10//15
20H30	Benjamin Tranié	Humour	Théâtre Fémina	27//27

20H30	Viento - Cie Arena Negra	Flamenco	Centre Culturel Des Carnes	10//15
21H	Bio, La Vie D'un Héros Anonyme	Improvisation	Improvvidence	9//16

Samedi 7



15H	Anna Netrebko , Soprano	Récital	Grand Théâtre	29//117
15H	Rencontres Wagnérienne De Bordeaux		Grand Théâtre	G



20H	Pelléas Et Mélisande	Opéra	Auditorium	29//117
-----	----------------------	-------	------------	---------

20H30	Thomas Racine & Denis Girault Old Jazz Quartet <i>Jazz/Nola Swing</i>		Thelonious Clubs	8
20H30	Fills Monkey	<i>Spectacle</i>	Salle Du Vigean Eysines	16//22
20H30	Zedek Mouloud	<i>Musique Kabyle</i>	Rocher De Palmer	10//22
21H15	Bio, La Vie D'un Héros Anonyme	<i>Improvisation</i>	Improvvidence	9//16

Dimanche 8

14H	Blues Souk Au Cercle De La Paix Prechac	<i>Blues</i>	Prechac	G
15H	Celestial	<i>Ballet Danse</i>	Grand Théâtre	12//52

Lundi 9

18H	Rencontre Avec Maria Santos-Sainz	<i>Conférence</i>	Station Ausone	G
-----	-----------------------------------	-------------------	----------------	---



20H30	Concert Mandoline Et Piano Julien Martineau & David Bismuth	<i>Classique</i>	Ermitage Compostelle	13//20
21H	Le Syndrome Du Banc De Touche	<i>Théâtre</i>	Centre S. Signoret	6//6



Renan Luce

vendredi 13 - 20 heures 30

Il connaît la trajectoire classique de ceux qui s'adonnent à la chanson française : un début tonitruant parce c'est nouveau, c'est frais et plutôt bien écrit. Et puis un deuxième album vite sorti qui poursuit en déclinant la même trajectoire... et puis on l'oublie un peu. Pourtant, Renan Luce est toujours aussi habile à manier les mots, les images et les aphorismes enlevés. Mais désormais sur un mode plus intimiste, plus personnel. Son dernier album (« Renan Luce ») est plus grave, moins léger que « La lettre » et raconte moins d'histoires que « Repenti ». Parce que, pour dire ce qui s'affiche partout, il s'est séparé de sa femme et forcément, ça colle une baffa. Le revoilà donc sur un nouveau mode mais toujours avec les mêmes armes. JLE

Au Galet à Pessac. 10 // 20 €

Mardi 10

18H	Rencontre Avec Florence Rochefort	Conférence	Station Ausone	G
18H	Rencontre-Conférence D'yves Tastet		Grand Théâtre	G
19H	Eliasse	Musique	Salle Des Fêtes - Pugnac	6//8
19H30	Hors Jeu/En Jeu	Théâtre	Rocher De Palmer	G
20H30	Jp Perkins & Dany Revival	Blues Rock	Thelonious Clubs	8
20H30	Faut Pas Poucet !	Théâtre	Halle Polyvalente Du Bouzet Cestas	4//6

Mercredi 11

17H30	La Vie Presque Parfaite De Coqueville	Théâtre	Centre S. Signoret	4//6
20H30	Swingin' With Django (Jam)	Gypsy Jazz	Thelonious Clubs	5

Jeudi 12

9H30	Culture Et Accessibilité		FRAC	
18H	Rencontre Avec Éric Sadin	Conférence	Station Ausone	G
19h30	Le Paradoxe de Georges	magie	Eplanade des Terres Neuves	10//18
19H30	Chronic(S) 2 Par Hamid Ben Mahi	Danse Et Mots	La Manufacture Cdcn	10//16
20H	Turbo Niglo	Power Manouche	Blonde Venus	8
20H	Tchaïkovski / Dvořák	Symphonique	Auditorium	8//37
20H30	Just Play / Tubes Des Annees 90	Jazz / Bossa	Thelonious Clubs	7
20H30	Sortie De Cd E.commenges	Concert	Lieu Sans Nom	5
21H	Bio, La Vie D'un Héros Anonyme	Improvisation	Improvidence	9//16

L'ENTREPOT



MATHIEU MADÉNIAN

Humour

13 NOV



BERTILLE

Chanson

19 NOV



MIOSSEC

Chanson

21 NOV



AUDREY VERNON

Humour

26 NOV



CHARLÉLIE COUTURE

Chanson

3 DÉC



L'INVITÉ

Théâtre (Salinières)

31 DÉC

**Saison
Le Haillan #6
2020/2021**

Chanson
Humour
Danse
Musique
Théâtre
Cinéma

Découvrez la nouvelle saison

www.lentrepot-lehaillan.fr

05 56 28 71 05



Vendredi 13

13H	Amour, Amour, Amour...	<i>Sieste Musicale</i>	Centre Culturel Des Carnes	G
18H30	Soirée De Lancement Lettres Du Monde		Station Ausone	G
19H	Concert Random	<i>Soul</i>	Wine & Shop Pessac	G
19h30	Hors Jeu/En Jeu HOP(e) Cie Mechanic		Pôle Evasion Ambares	G
19H30	Chronic(S) 2 Par Hamid Ben Mahi	<i>Danse Et Mots</i>	La Manufacture Cdcn	10
20H	Santé !	<i>Théâtre</i>	Centre S. Signoret	4//6
20H	Discussion De Comptoir		Association L'Estran	G
20H30	Le Paradoxe de Georges	<i>Magie</i>	Esplanade des Terres Neuves - Bègles	10//18
20H30	Lenny Lafargue	<i>Country Blues</i>	Thelonious Clubs	10
20H30	Quintette	<i>Danse</i>	Théâtre Le Liburnia	6//24
20H30	Ramzi Aburedwan & L'ensemble Dal'ouna		Rocher De Palmer	10//17



20H30	Mathieu Madenian	<i>Humour</i>	L'Entrepôt	20//25
-------	------------------	---------------	------------	--------



THE WYLDE TRYFLES

samedi 14 - 20 heures 30

Comme Jean-Michel Blanquer, les Wylde Tryfles aiment les années 60. Mais ce ne sont pas les mêmes, bien sûr. À moins que le ministre de l'Éducation n'entende par « tenue républicaine » le port du jean, du vinyle et du cuir éraflé, et par « bon sens » l'écoute assidue des compilations Pebbles et Back From the Grave. Déjà aperçus, depuis 2014, en première partie des Morlocks, Holy Wave, Capsula ou The Mystery Lights, The Wylde Tryfles continuent d'attaquer bille en tête le garage-punk, avec double dose de fuzz et de coups de patte au Vox Jaguar, pour mieux entretenir la flamme de ces cryptes à concerts en danger d'extinction. L'occasion, aussi, de se retrouver « Fuzzed and Confused », comme le titre de leur troisième album dont la sortie a été repoussée à début 2021. GB

Salem Bar (Le Haillan) - 5€

20H30	Lo'jo - Sortie D'album Transe De Papier <i>Chanson World</i>	Espace Culturel De Créon	12//20
21H	Bio, La Vie D'un Héros Anonyme <i>Improvisation</i>	Improvidence	9//16

Samedi 14

15H	Margaux Motin & Pacco <i>Dédicace</i>	Librairie Mollat	G
18H & 21H	Le Paradoxe De Georges - Yann Frisch <i>Magie</i>	Eplanade Des Terres Neuves À Bègles	10//18
18H30	la Nuit du Cirque - Voyage Circassien Départ en Bus Chapiteau des Terres Neuves		8
19H30	Chronic(S) 2 Par Hamid Ben Mahi <i>Danse Et Mots</i>	La Manufacture Cdcn / Bordeaux	10
20H	Les Merveilleuses Histoires Du Rock	Trocké Gradignan	5
20H	Gero Dans Ce Que Je Vois <i>Mentalisme</i>	Café-Théâtre L'atelier53	10
20H30	Denis Girault & New Orleans Project <i>Nola Old Jazz</i>	Thelonious Clubs	8
20H30	Le Cuvier S'eclate / 4 Humoristes <i>Humour</i>	Cuvier De Feydeau	9//12
20H30	C.l.i.t.o <i>Théâtre</i>	Halle Polyvalente Du Bouzet Cestas	8//10
20H30	Arandel « Inbach » <i>Electronique</i>	Rocher De Palmer	12//17
20H30	Spectacle Juliette <i>Théâtre</i>	Salle Des Fêtes De Casseuil	G
21H	Récital Lyrique	Biganos	
21H15	Bio, La Vie D'un Héros Anonyme <i>Improvisation</i>	Improvidence	9//16



Claude Gueux

lundi 16 - 18 heures 30

Quand on parle de l'oeuvre de Victor Hugo sur la justice, c'est forcément le « Dernier jour d'un condamné » qui vient à l'esprit et l'on oublie souvent ce « Claude Gueux ». Moins poignant, certes, mais peut-être plus subtil dans la démonstration. Claude Gueux, pauvre type comme son nom l'indique, est condamné à cinq ans pour un vol de pain. En prison, il subit l'injustice et les tourments infligés par son geôlier et décide de le condamner à mort. C'est cette réflexion sur la notion même de justice que Thomas Visonneau a mis en scène. D'abord pour être jouée uniquement dans les écoles, ce qui explique la scénographie épurée. Une table, un tableau, trois marionnettes et un comédien qui est à la fois les personnages, le juge et l'avocat fictifs. Une bonne réflexion sur un problème toujours (et toujours plus) actuel. JLE

Centre Simone Signoret à Canéjan - 6 €

Dans le cadre du festival Tandem, du 9 au 22 novembre

Dimanche 15

12H30	Choeur De L'onba	Midi Musical	Grand Théâtre	1/10
15H	Le Paradoxe De Georges - Yann Frisch <i>Magie</i>		Esplanade Des Terres Neuves À Bègles	10/18
15H	Voler Prend 2 L	Théâtre	Médiathèque Canejan	6//6
17H	De La Mort Qui Tue	Théâtre	Centre S. Signoret	8//10
20H30	Crazy Roldy's Club	Spectacle	Thelonious Clubs	G

Lundi 16

14H	Expo "Adaptation" De G. Tillac	Expo Peinture	Association L'Estran	G
18H30	Claude Gueux	Théâtre	Chapelle De Gazinet Cestas	6
20H30	Un Fil À La Patte	Théâtre	Halle Polyvalente Du Bouzet Cestas	4//6

Mardi 17

18H	Histoires De Fouilles	Jeune Public	Théâtre Le Liburnia	4//6
18H	Lettres Du Monde : Soirée G. Orwell		Station Ausone	G
18H	Conférence De Jacques Clémenty Autour De La Symphonie N° 3 De Schumann		Grand Théâtre	G
19H	Les Vendanges Du Savoir	Conférence	Cité Du Vin	G
20H	Le Petit Garçon Qui Avait Mangé Trop D'olives <i>Théâtre</i>		Centre S. Signoret	8//10
20H15	En Mode Projet	Comédie	L'afterwork Théâtre	17//24
20H30	Conférence Architecture : Le Bauhaus <i>Conférence</i>		Espace Culturel Treulon	G



BARTHAB

mercredi 18 - 20 heures 30

Ca faisait longtemps qu'on n'avait pas profité d'une semaine entière consacrée à la chanson française... Elle commence par Barthab, briscard régional de la chanson, passé par plein de groupes avant de se concentrer sur ses textes à la fois engagés et détachés par leur ironie. Puis viendra Bertille le lendemain, dans une veine nettement plus romantique et légère. Pour finir le 21 avec Miossec qui a perdu un peu de sa noirceur depuis qu'il ne picole plus. Si c'est mieux pour sa santé, ça ne l'est peut-être pas pour son inspiration puisqu'il fête là les 25 ans de la sortie de « Boire », son premier album qui lançait le concept de « nouvelle scène française ». Une réinterprétation totale, assortie de nouvelles chansons qui dressent le portrait de ces 25 ans... c'est immanquable pour les fans.JLE

A l'Entrepôt du Haillan.

Barthab 5 € - Bertille 8 // 12 € - Miossec 20 // 25 €

Mercredi 18

11H	Timide	Théâtre	Centre S. Signoret	8//8
18H	Autour De L'oeuvre De Jean-Daniel Pollet <i>Conférence</i>		Station Ausone	G
20H	Yourte - Cie Les Milles Printemps	Théâtre	Le Champ De Foire	5//15
20H15	En Mode Projet	Comédie	Association L'Estran	17//24
20H30	Louisville Jam Blues / Jam	Jam Blues	Thelonious Clubs	5//
20H30	Pourquoi Les Poules Préfèrent Être Élevées En Batterie <i>Théâtre</i>		Halle Polyvalente Du Bouzet Cesta	0//



20H30	Bertrand Belin	Chanson	Salle Du Vigean Eysines	16//22
20H30	Barthab	Chanson	L'Entrepôt	5



JIMMY ET SES SŒURS

vendredi 20 - 20 heures

à encore, la dystopie permet de souligner les dangers et certaines réalités de notre présent. Il y a là un monde où les filles n'ont pas le droit de sortir de chez elles non accompagnées, à cause d'un danger jamais évoqué. Et elles sont trois sœurs qui ne demandent qu'à vivre. Alors l'une d'elle va se faire passer pour un homme pour sortir avec ses sœurs. Conçu à l'origine comme un spectacle jeune public, « Jimmy et ses soeurs » parle tout aussi bien de la liberté face aux dangers que des transgressions à mettre en place pour la retrouver ou que de la place des femmes dans la société. Une nouvelle fois, Odile Grosset-Grange (Cie de Louise) a fait appel à Mike Kenny pour traduire ses envies de texte. Ça avait bien fonctionné avec « Allez, Ollie... à l'eau ! » en 2014. Alors pourquoi pas encore.... JLE

A l'Espace Treulon à Bruges - 6 €

Egalement le 24 à 19 h 30 au Dôme de Talence - 6 // 12 €

Jeudi 19

17H30	Soirée Beaujolais Nouveau	V And B Mérégnac	G
18H	Lettres Du Monde : Négar Djavadi Et Gauz <i>Conférence</i>	Station Ausone	G



20H	Bertille	Chanson	L'Entrepôt	8//12
20H	Mahler / Schumann	Symphonique	Auditorium	12//52
20H15	En Mode Projet	Comédie	Association L'estran	17//24
20H30	B.o.p Bordeaux Octet Project	West Coast Jazz	Thelonious Clubs	8
20H30	Sages Comme Des Sauvages	Chanson World	Rocher De Palmer	10//
20H30	Cie Difé Kako	Danse	Rocher De Palmer	15

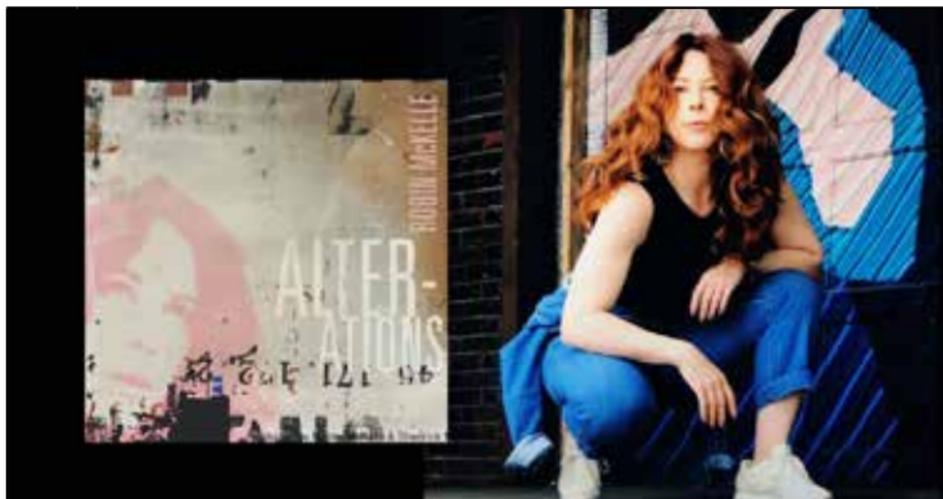


BIP contre PtdP

samedi 21- 20 heures

A lors pour les non-initiés, il faut quand même décrypter cet étrange acronyme. La BIP, c'est Bordeaux Improvisation Professionnelle, la première compagnie professionnelle de théâtre d'improvisation en Gironde. Et l'autre, c'est le Petit Théâtre de Pain, la compagnie basque qui n'est pas du tout dans l'impro. Bien sûr, les chauvins y verront un match Bordeaux-Pays Basque mais avant que ça ne dégénère, c'est de tout autre chose dont il s'agit. D'une curiosité, en l'occurrence. Parce qu'il est rare que les matchs d'impro s'ouvrent à des compagnies qui ne la pratiquent pas mais le PTdP a cet esprit de troupe qui peut rendre la chose intéressante. En tous les cas, un événement unique qui vaut un coup d'oeil..JLE

Salle du Vigean à Eysines. 12 et 15 €



20H30 Robin McKelle – Alterations *Jazz* Le Cube – Villenave D'ornon 18/25

20H30 Festival Méditerranées *Cinéma* Lieu Sans Nom 5

20H30 La Mégère Apprivoisée *Théâtre* Centre Culturel Des Carnes 15/20

21H Bio, La Vie D'un Héros Anonyme *Improvisation* Improvidence 9/16

Vendredi 20

ATELIERS - JEUX
CONFÉRENCES
VISITES - BALADES
EXPOSITIONS
THÉÂTRE - CONCERT
PROJECTIONS

festival
ZÉRO DÉCHET
ZZ
ZÉRO GASPI
LES BONS RÉFLEXES
DE A À ZZ !

Du 20 au 29
NOV 2020
GRATUIT

ADEME
BORDEAUX MÉTROPOLE



CHAÂBA PROJECT

dimanche 22 - 16 heures

Dans le dialecte sétifien, « chaâba », c'est le lit desséché d'un oued, et par extension un trou perdu, puis le surnom d'un bidonville lyonnais où vivaient des dizaines de familles algériennes. 35 ans après le roman « Le Gone du Chaâba », le documentaire « Chaâba, du bled au bidonville » les fait témoigner, parler de leurs vies, de leur relation avec la France, de la guerre d'Algérie et ses peu glorieuses péripéties. Mais le Chaâba Project, c'est aussi une rencontre musicale entre l'ex-Zen Zila Wahid Chaïb et Aloua Idir, tantôt à l'oud, tantôt à la guitare électrique. Un ciné-concert sur tout un pan de l'histoire des Algériens en France, et de l'histoire de France par le prisme algérien ; une double perspective dont la nécessité se fait toujours plus actuelle, à rebours d'un roman national univoque et des phraséologies douteuses. GB

Rocher de Palmer - 5€

18H	Pierre Singaravelou & Sylvain Venayre <i>Conférence</i>		Station Ausone	G
19H30	Les Electrons Lib'	<i>Match D'impro</i>	Théâtre Le Liburnia	G
19H30	Rencontres Musiques Actuelles	<i>Rock</i>	Trocké Gradignan	G
20H	Jimmy Et Ses Sœurs - La Cie De Louise <i>Théâtre</i>		Espace Culturel Treulon	6//6
20H15	L'afterwork Comédie Club	<i>Comédie</i>	Association L'estran	7//7
20H30	Rix	<i>Soul & Funk</i>	Thelonious Clubs	8
20H30	"L'invite" Theatre Des Salinieres	<i>Theatre</i>	Cuvier De Feydeau	18//18
20H30	Miss Princesse Conte De Fée	<i>Théâtre</i>	Centre S. Signoret	10//14
20H30	Soirée Ultramarine	<i>Pluri-Discipl</i>	Rocher De Palmer	G
20H30	Festival Méditerranées	<i>Cinéma</i>	Lieu Sans Nom	5
20H30	Melissmell	<i>Chanson</i>	Inox	10//14
20H30	Cabaret Queer Avec Lala & Ce, Lola Wesh,... <i>Rap, Queer</i>		Salle Des Fêtes Du Grand Parc	3//5
21H	Bio, La Vie D'un Héros Anonyme	<i>Improvisation</i>	Improvvidence	9//16

Samedi 21

16H	Festival Méditerranées	<i>Cinéma</i>	Lieu Sans Nom	5//5
17H	La Lettre	<i>Théâtre</i>	Halle Polyvalente Du Bouzet Cestas	4//6
20H30	Jean Marie Morin Group & Tom Ibarra <i>Jazz & Funk</i>		Thelonious Clubs	8
20H30	Match Impro Bip Vs Petit Théâtre Pain		Salle Du Vigean - Eysines	5//15
20H30	Yourte	<i>Théâtre</i>	Centre S. Signoret	10//14



20H30	Miossec	Chanson	L'Entrepôt	20//25
20H30	T. Defever (Presque Oui) Et F. Puyalto <i>Chanson</i>		Inox	10//14
20H30	Cabaret Queer Avec Yelle,...	Pop, Electro	Salle Des Fêtes Du Grand Parc	3//5
21H	Jacques Schwarz-Bart + Edmony Krater <i>World</i>		Rocher De Palmer	10//24
21H15	Bio, La Vie D'un Héros Anonyme	Improvisation	Improvvidence	9//16

Dimanche 22

11H	Nos Vies	Théâtre	Halle Polyvalente Du Bouzet Cestas	8//10
15H	Florian Noack	Concert Du Dimanche	Auditorium	1//10
16H	Chaâba Project	Ciné-Concert	Rocher De Palmer	5
16H	Festival Méditerranées	Cinéma	Lieu Sans Nom	5//5
20H30	Jazz Chamber Orchestra	Spectacle	Thelonious Clubs	G

Lundi 23

20H	Sabine Devieilhe / Alexandre Tharaud <i>Récital</i>	Auditorium	1//52
-----	--	------------	-------

Mardi 24

10H30	Mon Œil – Compagnie De L'aurore	<i>Spectacle</i>	Espace Des 2 Rives	G
-------	---------------------------------	------------------	--------------------	---

20H30	Why? Par Peter Brook	<i>Théâtre</i>	Carré / Saint-Médard-En-Jalles	10//26
-------	----------------------	----------------	--------------------------------	--------

Mercredi 25

18H	Rencontre Avec Rebecca Dautremer	<i>Conférence</i>	Station Ausone	G
-----	----------------------------------	-------------------	----------------	---

20H	Passione Verdi	<i>Récital</i>	Auditorium	8//37
-----	----------------	----------------	------------	-------

20H15	Un Burn-Out Presque Parfait !	<i>Comédie</i>	Association L'Estran	17//24
-------	-------------------------------	----------------	----------------------	--------

20H30	The Smart Hobos	<i>Rock'n'roll</i>	Thelonious Clubs	5
-------	-----------------	--------------------	------------------	---

20H30	Sahariennes	<i>World</i>	Rocher De Palmer	10//27
-------	-------------	--------------	------------------	--------

20H30	Why? Par Peter Brook	<i>Théâtre</i>	Carré / Saint-Médard-En-Jalles	10//26
-------	----------------------	----------------	--------------------------------	--------



20H30	Shob	<i>Afro/Jazz/Funk</i>	L'Entrepôt	5
-------	------	-----------------------	------------	---



CRISE DE NERFS

mardi 24 - 20 heures 30

« Crise de nerfs », c'est le titre générique pour trois courtes pièces de Tchekhov (Le Chant du cygne, Les méfaits du tabac et Une demande en mariage). Trois petites farces qui passent d'une sorte d'humour désespéré, auquel on s'attend venant de Tchekhov, au vaudeville social le plus drôle et décomplexé avec la Demande en mariage. Complètement en dehors de ce qu'on attend. En soi, c'est déjà un bon début. Mais en plus, l'affaire est emballée par Peter Stein, l'un des plus grands metteurs en scène européen, grand spécialiste de l'auteur. Et enluminée par Jacques Weber que plus rien n'arrête depuis une dizaine d'années et qui semble prendre un malin plaisir à jouer tout ce qui sort de son ordinaire. Tout ceci donne l'une des sensations théâtrales du mois. JLE

A l'Ermitage Compostelle -10,5 // 35 €

Jeudi 26

15H	Tribunes De La Presse	Conférence	Station Ausone	6
18H	Rencontre Avec Jean-Philippe Toussaint <i>Conférence</i>		Station Ausone	6
18H30	La Madeleine de Proust - Yann Friscr		Esplanade Terres Neuves - Bègles	5
19H30	Roberto Fonseca – Complet	Jazz World	Rocher De Palmer	
20H	Je Demande La Route - Roukiata Ouedraogo <i>Seule En Scène</i>		Le Champ De Foire	5//15
20H	Des Funérailles Écolo. Et Pourquoi Pas ? <i>Rencontre</i>		Association L'Estran	6
20H15	Un Burn-Out Presque Parfait !	Comédie	Association L'Estran	17//24
20H30	Sir Cat's Quintet	Swing 20'S	Thelonious Clubs	7



20H30	Compagnie Mechanic – Hop(E)	Cirque	Le Cube – Villenave D'ornon	6
-------	-----------------------------	--------	--------------------------------	---

Alfred et Hortense



Alfred et Hortense

mercredi 24 - 20 heures

Is sont gentils comme tout, ces deux voisins qui accueillent les nouveaux dans l'immeuble. Un peu coincés, certes, mais gentils. Et polis. Et courtois. Attentionnés en plus. Les voisins idéaux. Lui aime Chopin, elle plutôt France Gall qu'elle massacre allègrement. Mais malgré leur politesse, il y a des choses qui s'échappent peu à peu, des choses qu'ils auraient préféré ne pas dire. Hélène Boutard à la mise en scène est une spécialiste de ces petits personnages fragiles qu'elle avait bien incarné dans ses « Petites visites d'Augustine ». Anne Reinier a une vraie personnalité de théâtre, une présence attachante et Fred Lasnier est un musicien-comédien expérimenté et polyvalent. Leur rencontre à tous les trois donne cette petite chose pleine d'humanité. JLE

Au Cerisier - 7 // 12 €

20H30	Why? Par Peter Brook	Théâtre	Carré / Saint-Médard-En-Jalles	10//26
-------	----------------------	---------	--------------------------------	--------



20H30	Audrey Vernon	Humour	L'Entrepôt	15//18
-------	---------------	--------	------------	--------

20H30	Vouloir Être Mordu / Les Figures	Théâtre	Lieu Sans Nom	6//12
-------	----------------------------------	---------	---------------	-------

21H	Sabotage	Improvisation	Improvidence	9//16
-----	----------	---------------	--------------	-------

21H30	Roberto Fonseca	Jazz World	Rocher De Palmer	10//32
-------	-----------------	------------	------------------	--------

Vendredi 27

15H	Tribunes De La Presse	Conférence	Station Ausone	G
-----	-----------------------	------------	----------------	---

17H	Benjamin Lacombe & Étienne Friess <i>Dédicace</i>		Librairie Mollat	G
-----	--	--	------------------	---

20H	Ceylan Music Band	Monde	Trocké Gradignan	7//10
-----	-------------------	-------	------------------	-------

20H	Blues Souk Au Soubok	Blues	Royan	G
-----	----------------------	-------	-------	---

20H	Chapeulier Fou	Electronique	Blonde Venus	12//14
-----	----------------	--------------	--------------	--------



LIBERTÉ ! (AVEC UN POINT D'EXCLAMATION)

vendredi 27 - 20 heures 45

La confiscation de la liberté et de la démocratie par les multinationales, la réduction de l'homme à un déterminisme social... ah oui, ça colle les miquettes dit comme ça. Sauf qu'avec Gauthier Fourcade, on se marre. Alors oui, c'est pas du Bigard comme blagounette, ça part plutôt vers du Devos : il tord les mots pour leur faire dire n'importe quoi, il décline des raisonnements dont l'absurdité est imparablement logique, il s'insinue dans les trous de notre monde pour en exposer les mécanismes aussi absurdes que ses raisonnements. Bref, c'est de l'humour « de qualité » comme on dit, sauf que c'est vraiment drôle (souvent l'humour de qualité est chiant...). Le tout est mis en scène par William Mesguisch qui sort nettement de ce qu'il sait faire habituellement et ça arrive précédé d'une réputation inversement proportionnelle à son succès national. Alors, saurez vous choisir entre y aller ou pas ? Vous êtes libres... JLE

Au Baz'arts à Fronsac -16 // 24 €

20H	Lucas Debarque	Réciital Piano	Auditorium	12//52
20H30	Nico Wayne Toussaint Band	Chicago Blues	Thelonious Clubs	10//



20H30	Paolo Fresu Trio	Jazz	Rocher De Palmer	10//27
20H30	A Mes Amours Par Adèle Zouane		Colonne / Blanquefort	10//20
20H30	Vouloir Être Mordu / Les Figures	Théâtre	Lieu Sans Nom	6//12
20H30	Pollen Et Planction Cie Andréa Cavale		Espace Culturel Portets	5//12
21H	Sabotage	Improvisation	Improvidence	9//16

Samedi 28

10H	Journées Gourmandes Loupiac Et Foie Gras		Loupiac	G
11H45	Tribunes De La Presse	Conférence	Station Ausone	G
14H30	Festival "Tous Sur Les Planches !"		Théâtre Le Liburnia	G
15H	Camille Piantanida	Dédicace	Librairie Mollat	G
18H30	Performance Ox (Pendanx Et Ladoire) <i>Bd Concert</i>		Cinéma Rex La Réole	G



20H	Dan Tepfer	Jazz	Auditorium	19//37
20H30	Toxi Faktory + Heart Attack Genocide + Beurk <i>Metal</i>		Antidote	Libre
20H30	Erika Sail	Vocal Folk	Thelonious Clubs	8
20H30	A Mes Amours Par Adèle Zouane	One Woman Show	Colennes / Blanquefort	10//20
20H30	Vouloir Être Mordu / Les Figures	Théâtre	Lieu Sans Nom	6//12
21H15	Sabotage	Improvisation	Improvvidence	9//16

Dimanche 29

10H	Journées Gourmandes Loupiac Et Foie Gras <i>Portes Ouvertes</i>		Loupiac	G
15H30	Festival "Tous Sur Les Planches !" <i>Théâtre Amateur</i>		Théâtre Le Liburnia	G
16H	[Schizzo] - Cie Mutine	Danse	Espace René Lazare - Targon	5
16H30	Vouloir Être Mordu / Les Figures	Théâtre	Lieu Sans Nom	6//12
17H30	Elsa Esnoult	Chanson	Théâtre Fémina	29//39
20H	Elisbeth Leonskaja	Récital Piano	Auditorium	22//82



Yann Frisch - Compagnie L'Absenté

Le Paradoxe de Georges



Jeudi 12 NOVEMBRE à 19 h 30
Vendredi 13 NOVEMBRE à 20 h 30
Samedi 14 NOVEMBRE à 18 h et 21 h
Dimanche 15 NOVEMBRE à 15 h

CAMION THÉÂTRE / ESPLANADE DES TERRES NEUVES / BÈGLES

05.56.49.95.95 / MAIRIE-BEGLES.FR

